

Принято  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 4  
«30» августа 2023 г.

Утверждено  
приказом № 69  
от «30» августа 2023 г  
по МБДОУ «Детский сад №51»

Мотивированное мнение  
совета родителей  
Протокол № 2  
«30» августа 2023г.

**АДАптированная образовательная программа дошкольного  
образования**

**МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №51»**

**НОВОМОСКОВСК 2023**

## Содержание

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

<b>1.1. Пояснительная записка.....</b>	<b>4</b>
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями речи...	6
<b>1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....</b>	<b>8</b>
1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	8
<b>1.3. Педагогическая диагностика.....</b>	<b>9</b>
<b>1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса</b>	
1.4.2. Особенности осуществления образовательного процесса.....	12

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

<b>2.1. Общие положения.....</b>	<b>14</b>
<b>2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....</b>	<b>14</b>
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	15
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	25
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	43
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	48
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	67
<b>2.3. Проектирование образовательного процесса.....</b>	<b>71</b>
2.3.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	72
2.3.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	75
2.3.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	78
2.3.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	81
2.3.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	85
<b>2.4. Модель организации образовательной работы в группах компенсирующей направленности.....</b>	<b>91</b>
<b>2.5. Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми.....</b>	<b>93</b>
<b>2.6. План-программа коррекционно-развивающей работы.....</b>	<b>94</b>
<b>2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса</b>	
2.7.1. Примерное комплексно-тематическое планирование.....	112
2.7.2. Используемые в образовательные технологии.....	114
2.7.3. Использование регионального компонента.....	119
2.7.4. Организация взаимодействия дошкольного учреждения с семьей.....	123

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

<b>3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....</b>	<b>128</b>
<b>3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.....</b>	<b>132</b>
<b>3.3. Финансовые условия реализации Программы.....</b>	<b>133</b>
<b>3.4. Планирование образовательной деятельности.....</b>	<b>133</b>
<b>3.5. Обеспечение методическими пособиями средствами воспитания и обучения.....</b>	<b>134</b>
<b>3.6. Перечень нормативных и нормативно методических документов.....</b>	<b>137</b>
<b>3.7. Перечень литературных источников.....</b>	<b>138</b>
<b>3.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательного</b>	

<b>процесса</b>	
3.8.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	138
3.8.2. Кадровые условия реализации Программы.....	142
3.8.3. Организация режима пребывания детей.....	143
3.8.4. Формы и приемы организации коррекционно-образовательного процесса (взаимодействие специалистов ДОУ).....	144
<b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ).....</b>	<b>151</b>

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) для детей с нарушениями речи Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №51» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155);

- Приказом департамента образования Тульской области № 583 от 21.04.03., «О введении в содержание дошкольного образования регионального компонента».

- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15.05.2013 г

- Письмом Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 "О коррекционном и инклюзивном образовании детей".

- Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №51»

Программа для детей с нарушениями речи обеспечивает развитие детей дошкольного возраста с учетом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей, направлена на решение задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Программа охватывает образовательные области: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

Программа является основным нормативным документом, регламентирующим жизнедеятельность учреждения, обеспечивающим качество дошкольного образования, представляющим собой организацию процесса воспитания, обучения, коррекции.

Возможность реализации Программы учреждения обеспечивается наличием взаимодополняющих факторов:

- высококвалифицированного кадрового потенциала;
- материально-технического и финансового обеспечения;
- созданной развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей всестороннее развитие личности ребенка и максимально возможную коррекцию нарушений в физическом и психическом развитии.

Срок освоения Программы – 3 года

### 1.1.1. Цель и задачи реализации Программы.

**Цель программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### Задачи программы:

- создание условий для организации коррекционно-образовательной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья;
- совершенствование системы специального коррекционного образования детей с особыми образовательными потребностями;
- единство подходов к воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях детского сада и семьи и семьи;
- организация комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка с ограниченными возможностями с учетом возраста, этиологии, патогенеза и формы заболевания;
- внедрение технологии осуществления комплексного процесса социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, направленной на восстановление и укрепление реализуемых ими социальных функций, социального и личностного статуса;
- овладение новыми формами, методами и приемами обучения и воспитания детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, направленного на улучшение механизма социального функционирования ребенка и его семьи;
- индивидуальное сопровождение развития ребенка в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Принципы	Условия
Принцип индивидуального подхода – всестороннее изучение воспитанников и разработка соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей.	Выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка.
Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации).	Обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка.
Принцип социального взаимодействия.	Создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе.
Принцип междисциплинарного подхода – разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения.	- проведение диагностики детей; - составление образовательного плана действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом.
Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания.	- наличие вариативной развивающей среды (необходимые развивающие и дидактические пособия, средства обучения, наличие безбарьерной среда, вариативной

	методической базы обучения и воспитания; - способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике.
Принцип партнерского взаимодействия с семьей	- установление доверительных партнерских отношений с родителями; - внимательное отношение к запросам родителей; - выработка совместных действий, направленных на поддержку ребенка.
Принцип динамического развития образовательной модели Образовательной организации.	Модель Образовательной организации может изменяться, включая новые новых специалистов, развивающие методы и средства.

### 1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями речи

#### Общее недоразвитие речи

У детей с общим недоразвитием речи в большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков на слух, недостаточно полноценно происходит овладение системой морфем и, следовательно, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования. Словарный запас отстает от возрастной нормы. Речевой опыт таких детей ограничен, языковые средства несовершенны. Потребность речевого общения удовлетворяется недостаточно. Разговорная речь бедная, малословная, тесно связана с определенной ситуацией и вне этой ситуации становится непонятной. Связная монологическая речь или отсутствует, или развивается с большим трудом и характеризуется качественным своеобразием.

В рамках психолого-педагогического подхода было выделено три уровня речевого развития у детей с речевой патологией

*Первый уровень* характеризуется как «отсутствие общеупотребительной речи». Речь детей на этом уровне изобилует диффузными словами, не имеющими аналогов в родном языке. Характерной особенностью является возможность многоцелевого использования имеющихся у них средств языка: звукоподражание и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки или действия, совершаемые с ними. Это указывает на крайнюю бедность словарного запаса, в результате чего ребенок вынужден прибегать к активному использованию интонации и паралингвистических средств: жестов, мимики.

Речь детей малопонятна для окружающих и имеет жесткую ситуативную привязанность.

*Второй уровень* определяется как «начатки общеупотребительной речи». Отличительной чертой является появление в речи детей двух-трехсловной, иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, ребенок может правильно использовать способы согласования и управления, может и нарушать их.

В самостоятельной речи детей изредка появляются простые предлоги и их лепетные варианты. Заметно улучшение состояния словарного запаса не только по количественным, но и по качественным параметрам: расширяется объем употребляемых существительных, глаголов и

прилагательных, появляются некоторые числительные, наречия. Однако недостаточность словообразовательных операций приводит к ошибкам в употреблении и понимании приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица.

*Третий уровень* характеризуется развернутой фразой с элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным для данного уровня является использование детьми простых, распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Возрастают возможности детей с использованием предложных конструкций с включением в отдельных случаях предлогов. В самостоятельной речи уменьшается число ошибок, связанных с изменением слов по грамматическим категориям рода, числа, падежа, лица, времени и т.д.

Ребенок с ОНР третьего уровня понимает и может самостоятельно образовать новые слова по некоторым наиболее распространенным словообразовательным моделям. Словарный запас может показаться достаточным в рамках бытовой повседневной ситуации, однако при подробном обследовании выясняется незнание детьми, например, частей предметов.

Наряду с заметным улучшением звукопроизношения наблюдается недостаточная дифференциация звуков на слух.

Свои особенности имеет и развитие познавательной деятельности детей с общим недоразвитием речи. У данной категории отмечается недостаточность различных видов восприятия (слухового, зрительного, пространственного). Нарушения зрительной сферы проявляются в основном в бедности и недифференцированности зрительных представлений, в инертности и нестойкости зрительных следов.

Дети затрудняются в дифференциации понятий «справа» и «слева», обозначающих местонахождение объекта. У них также наблюдаются трудности ориентировки в собственном теле.

Внимание характеризуется недостаточной устойчивостью, быстрой истощаемостью, что определяет тенденцию к снижению темпа деятельности в процессе работы.

Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Дети с ОНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, они нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечается недостаточная координация пальцев руки, общее недоразвитие мелкой моторики.

### **Фонетико-фонематическое недоразвитие речи**

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Характерной особенностью фонематической стороны речи детей с фонетико-фонетическим недоразвитием речи является не только неправильное произношение звуков, но и их перестановка, замены, пропуски, что значительно снижает внятность речи, усугубляет ее смазанность и неотчетливость.

Внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным, а также – слабо сформированным произвольное внимание. Объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой, отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и

отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала.

Поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения; могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, так как на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени; возможны затруднения в запоминании инструкций педагога.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи.

## **1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы**

### **Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС дошкольного образования и представлены следующим образом:

### **1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональное, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **1.3. Педагогическая диагностика**

Реализация образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**Перечень промежуточных и итоговых результатов  
в коррекционной работе в компенсирующих группах  
для детей с нарушениями речи.**

Объект	Содержание объекта	Методика	Период, сроки	Ответственный
Звукопроизношение	-свистящие звуки -шипящие звуки -сонорные звуки	Схема обследования ребенка с ФФНР (сост.Л.В.Лопатина) Схема обследования ребенка с ОНР (сост. Н.В.Серебрякова) Наблюдение, беседа	3-раза в год Сентябрь, январь май	Учитель-логопед
Фонематические процессы	-повторение слогов с оппозиционными звуками -дифференциация оппозиционных звуков (несмешанных и смешанных в произношении) -анализ и синтез (выделение заданного звука, ударного гласного в начале слова, первого согласного, последнего звука в слове, последовательность и количество звуков в слове)	Схема обследования ребенка с ФФНР (сост.Л.В.Лопатина) Схема обследования ребенка с ОНР (сост. Н.В.Серебрякова) Наблюдение, беседа	3-раза в год Сентябрь, январь май	Учитель-логопед
Словарный запас	-пассивный словарь (грамматические формы словообразования, их дифференциация, понимание словосочетаний и простых предложений)	Схема обследования ребенка с ФФНР (сост.Л.В.Лопатина) Схема обследования ребенка с ОНР (сост. Н.В.Серебрякова)  Наблюдение, беседа	3-раза в год Сентябрь, январь май	Учитель-логопед

	-активный словарь  (обобщающие понятия, существительные, глаголы, прилагательные, словоизменения и словообразования )			
Грамматический строй речи	-согласование частей речи в роде, числе, падеже -словообразование -словоизменение	Схема обследования ребенка с ФФНР (сост.Л.В.Лопатина) Схема обследования ребенка с ОНР (сост. Н.В.Серебрякова)  Наблюдение, беседа	3-раза в год сентябрь январь май	Учитель-логопед
Связная речь	-составление рассказа по картине -составление рассказа по серии картин -пересказ -рассказ-описание или рассказ по представлению	Схема обследования ребенка с ФФНР (сост.Л.В.Лопатина) Схема обследования ребенка с ОНР (сост. Н.В.Серебрякова)  Наблюдение, беседа	3-раза в год сентябрь январь май	Учитель-логопед
Пространственная ориентировка	-слуховое внимание -восприятие ритма -зрительно-пространственный гнозис и праксис	Схема обследования ребенка с ФФНР (сост.Л.В.Лопатина) Схема обследования ребенка с ОНР (сост. Н.В.Серебрякова)  Наблюдение, беседа	3-раза в год сентябрь январь май	Учитель-логопед
Артикуляционная моторика	-строение артикуляционного аппарата -мимическая мускулатура -артикуляционная моторика(губы, язык)	Схема обследования ребенка с ФФНР (сост.Л.В.Лопатина) Схема обследования ребенка с ОНР (сост. Н.В.Серебрякова) Наблюдение, беседа	3-раза в год сентябрь январь май	Учитель-логопед
Мелкая моторика	-общая моторика -ручная моторика (статические и динамические пробы, ассиметричность движений обеих рук)	Схема обследования ребенка с ФФНР (сост.Л.В.Лопатина) Схема обследования ребенка с ОНР (сост. Н.В.Серебрякова) Наблюдение, беседа	3-раза в год сентябрь январь май	Учитель-логопед

Мониторинг итоговых результатов проводится при выпуске детей из компенсирующих групп:

**В конце пребывания в компенсирующих группах для детей с нарушениями речи ребенок должен приобрести следующие знания и умения:**

- Представления о таких областях окружающего мира как «овощи», «фрукты», «игрушки», «дикие и домашние животные», «одежда и обувь», «мебель», «посуда» и другие.
- Способность к обобщению, обобщающие понятия по соответствующим темам;
- Различать понятие «звук», «буква», «слово», «предложение»;
- Умение составлять рассказы по темам в соответствие с планом, схемой;
- Начальное представление о частях речи, именуемых как «слова – предметы», «слова – действия», «слова – признаки», а также о числительном;
- Умение использовать в речи словоформы (падежные, уменьшительно-ласкательные и другие);
- Представление о загадках, умение составлять их по схеме и самостоятельно;
- Умение мыслить и оперировать символами, запомнить и пользоваться при составлении предложений и рассказов символами (картинки, помощник), цвета формы, вкуса, материала и другое.

#### **1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса**

##### **1.4.1. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)**

Образовательная организация расположена на Вахрушевском микрорайоне г.Новомосковска Тульской области, отдаленным от центра города.

Вокруг Образовательной организации нет промышленных предприятий, но традиционно острая экологическая обстановка в городе в связи с выбросами в атмосферу вредных веществ этими предприятиями негативно сказывается на здоровье детей.

Национально-культурные особенности характеризуются наличием историко-художественного музея; парковой зоны «Детский парк», в состав которого входит каскад искусственных бассейнов; детской железной дороги; архитектурного комплекса «Исток Дона»; памятника В.Ф.Рудневу; мемориального комплекса воинам, павшим в Великой Отечественной войне.

Климат умеренно-континентальный, что характеризуется довольно тёплым летом со средней температурой июля +18,4 °С и умеренно-холодной зимой с устойчивым снежным покровом. Годовое количество осадков 700 мм, из них летом в до 200 мм, осенью в 130 мм, зимой в до 100 мм, весной 120 мм. Основное направление ветров южное, западное и юго-западное.

Население микрорайона в основном составляют рабочие, лица, занимающиеся индивидуальной трудовой деятельностью, работники таких предприятий, как ЕВРОХИМ, Проктэр энд Гембл, служащие; семьи, состоящие из 3-х поколений, имеются многодетные семьи, молодые семьи с детьми.

Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом и видом дошкольного образовательного учреждения, количество групп в МБДОУ определяется в зависимости от санитарных норм и условий образовательного процесса.

Образовательную организацию посещают дети в возрасте от 1 года до 7 лет, из них: с тяжелыми нарушениями речи – 12,7%; с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – 11,8%;

**Количество воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в ДОО, психолого-педагогическое заключения ПМПК города, основные рекомендации по воспитанию и обучению детей**

Независимо от степени речевых расстройств у воспитанников имеют место нарушения эмоционально-волевой сферы, поведения, нарушения умственной работоспособности в виде повышенной утомляемости, низкой концентрации внимания.

№	Название группы	Количество воспитанников (норма)
1	группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи от 4 до 7 лет	10
2	группа компенсирующей направленности для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи от 4 до 7 лет	12

В целях обеспечения комплексной специализированной помощи детям с ОВЗ и/или состояниями декомпенсации функционирует территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПК). В состав ПМПК входят председатель – специалист комитета по образованию, заместитель председателя комиссии, секретарь, специалисты: учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, врач-психиатр, врач-ортопед. Для прохождения ПМПК необходимы справка о состоянии здоровья от врача-психиатра, врача психоневролога, педагогическая характеристика на воспитанника, психологическое представление, логопедическое представление. Обследование ребенка осуществляется специалистами ПМПК по инициативе родителей (законных представителей) или рекомендаций педагогов образовательного учреждения с согласия родителей (законных представителей) на основании Устава ДОО.

Целью ПМПК является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ, исходя из реальных возможностей ДОО и в соответствии с особыми образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием их соматического и нервно-психического здоровья. Основными задачами ПМПК являются: выявление и ранняя диагностика отклонений; выявление резервных возможностей развития; определение характера, продолжительности и эффективности коррекционной помощи. На заседании ПМПК обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение. Оно содержит обобщенную характеристику структуры психофизического развития ребенка и программу специальной коррекционной помощи, обобщающую рекомендации специалистов. Заключение специалистов, коллегиальное заключение ПМПК доводится до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме, предложенные рекомендации реализуются только с их согласия, и являются основополагающим условием при зачислении в группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 51».

Дальнейшее психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка рассматривается как его развитие, коррекция и восстановление в условиях дошкольного учреждения комбинированного вида. Целью психолого-педагогического сопровождения является обеспечение развития ребенка в соответствии с нормой развития в определенном возрасте.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

### 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Описание образовательной деятельности с детьми по освоению образовательных областей включает цель; задачи, ведущие к реализации цели, – для каждой возрастной группы; принципы; основные направления образовательной работы с детьми; формы организации образовательной деятельности, осуществляемой как в процессе организации различных видов детской деятельности, так и в ходе режимных моментов; средства, методы и приемы работы с детьми; возможные пути интеграции различных образовательных областей; перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий.

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей строится на следующих принципах:

- принцип гуманизации образования;
- принцип природосообразности;
- принцип деятельностной направленности образования;
- принцип осознанного взаимодействия воспитывающих взрослых и развития;
- принцип регионализации образования;
- принцип непрерывности;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип целостности и интеграции дошкольного образования;
- преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;

*Принцип интеграции* содержания дошкольного образования — альтернатива предметному принципу построения образовательных программ. Основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области должны решаться и в ходе реализации других областей Программы. Предлагаемое условное деление направлений развития детей на образовательные области вызвано наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования, а также потребностями массовой практики.

Комплексно-тематический принцип используется в возрасте от 3 до 7 лет, принцип построения развивающей предметно-пространственной среды - в раннем возрасте.

В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения Программы положены сезонные изменения в природе, которые обеспечивают:

1. социально-личностную ориентированность детей;
2. «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
3. многообразие форм проведения занятий;

4. основу для разработки части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса;
5. возможность реализации принципа построения программы от простого к сложному, так как в каждом возрастном периоде задачи развития детей усложняются и дополняются;
6. концентрическое наращивание материала по всем разделам изучаемых ежегодно лексических тем (в группах с нарушением речи).

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

*Основные цели и задачи:*

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

#### 4 – 5 лет

Задачи образовательной работы	Связь с другими образовательными областями
<p><b><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну</li> <li>- продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.</li> <li>-учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</li> <li>-воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок</li> <li>- напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу</li> </ul>	<p>Познавательное развитие</p>
<p><b><i>Ребенок в семье и сообществе:</i></b></p> <p><i>Образ Я</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).</li> <li>- формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</li> </ul>	<p>Познавательное развитие Физическое развитие</p>
<p><i>Семья</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</li> <li>- интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать</li> </ul>	<p>Познавательное развитие</p>

игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).	
<p><i>Детский сад</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</li> <li>- знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций</li> </ul>	<p>Познавательное развитие Художественно-эстетическое</p>
<b><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</i></b>	
<p><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</li> <li>- воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</li> <li>- закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</li> <li>- совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</li> </ul>	<p>Познавательное развитие Физическое развитие</p>
<p><i>Самообслуживание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</li> <li>- приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</li> </ul>	<p>Физическое развитие Художественно-эстетическое</p>
<p><i>Общественно-полезный труд</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</li> <li>- воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</li> <li>- приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</li> <li>- учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое Познавательное развитие</p>

<p><i>Труд в природе.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</li> <li>- в весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.</li> <li>- приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.</li> <li>- формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</li> </ul>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие</p>
<p><i>Уважение к труду взрослых</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</li> </ul>	<p>Познавательное развитие</p>
<b>Формирование основ безопасности:</b>	
<p><i>Безопасное поведение в природе</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</li> <li>- формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</li> <li>- формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</li> <li>- знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</li> </ul>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие</p>
<p><i>Безопасность на дорогах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</li> <li>- продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</li> <li>- уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</li> <li>- знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</li> <li>- знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</li> <li>- формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</li> </ul>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие</p>
<p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. - знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</li> <li>- знакомить с правилами езды на велосипеде.</li> <li>- знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</li> <li>- рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</li> </ul>	<p>Физическое развитие Познавательное развитие</p>

**5 - 6 лет**

Задачи образовательной работы	Связь с другими
-------------------------------	-----------------

	образовательными областями
<b><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:</i></b>	Познавательное развитие
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к окружающим.</li> <li>- учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</li> <li>- воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</li> <li>- формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</li> <li>- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</li> <li>- обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</li> </ul>	
<b><i>Ребенок в семье и сообществе:</i></b>	
<b><i>Образ Я</i></b>	Познавательное развитие Физическое развитие
<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</li> <li>- расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</li> </ul>	
<b><i>Семья</i></b>	Познавательное развитие
<ul style="list-style-type: none"> <li>- углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.</li> <li>- углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</li> </ul>	
<b><i>Детский сад</i></b>	Познавательное развитие Художественно-эстетическое
<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</li> <li>- развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</li> <li>- вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички,</li> </ul>	

<p>бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</li> </ul>	
<p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</b></p>	
<p><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</li> <li>- закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</li> <li>- совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</li> </ul>	<p>Познавательное развитие Физическое развитие</p>
<p><i>Самообслуживание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</li> <li>- воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы</li> </ul>	<p>Физическое развитие Художественно-эстетическое</p>
<p><i>Общественно-полезный труд</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.</li> <li>- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</li> <li>- знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.</li> <li>- воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</li> <li>- учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.</li> <li>- формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</li> <li>- продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</li> <li>- формировать умение наводить порядок на участке детского сада</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое Познавательное развитие</p>

<p>(подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</li> </ul>	
<p><i>Труд в природе</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).</li> <li>- привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб</li> </ul>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие</p>
<p><i>Уважение к труду взрослых</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</li> </ul>	<p>Познавательное развитие</p>
<b>Формирование основ безопасности:</b>	
<p><i>Безопасное поведение в природе</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</li> <li>- формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</li> <li>- знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</li> <li>- знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</li> </ul>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие</p>
<p><i>Безопасность на дорогах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</li> <li>- знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</li> <li>- знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</li> <li>- продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</li> </ul>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие</p>
<p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</li> <li>- продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</li> <li>- расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования</li> </ul>	<p>Физическое развитие Познавательное развитие</p>

<p>бытовыми предметами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.</li> <li>- знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</li> <li>- формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</li> <li>- учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</li> </ul>	
--	--

### 6 – 7 лет

Задачи образовательной работы	Связь с другими образовательными областями
<b><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</li> <li>- воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</li> <li>- воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им</li> <li>- формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</li> <li>- развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</li> <li>- обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> <li>- расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</li> </ul>	Познавательное развитие
<b><i>Ребенок в семье и сообществе:</i></b>	
<p><b><i>Образ Я</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</li> <li>- закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</li> </ul>	Познавательное развитие Физическое развитие
<p><b><i>Семья</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</li> <li>- закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств</li> </ul>	Познавательное развитие

родителей, их профессий.	
<p><i>Детский сад</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).</li> <li>- привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</li> <li>- формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</li> </ul>	<p>Познавательное развитие Художественно-эстетическое</p>
<b><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</i></b>	
<p><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</li> <li>- закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</li> <li>- закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</li> </ul>	<p>Познавательное развитие Физическое развитие</p>
<p><i>Самообслуживание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</li> <li>- закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</li> <li>- закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</li> </ul>	<p>Физическое развитие Художественно-эстетическое</p>
<p><i>Общественно-полезный труд</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</li> <li>- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</li> <li>- закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</li> <li>- продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое Познавательное развитие</p>

<p>воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</li> <li>- приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</li> <li>- прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</li> <li>- формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</li> </ul>	
<p><i>Труд в природе</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.</li> <li>- прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</li> </ul>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие</p>
<p><i>Уважение к труду взрослых</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</li> <li>- развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</li> </ul>	<p>Познавательное развитие</p>
<b>Формирование основ безопасности:</b>	
<p><i>Безопасное поведение в природе</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать основы экологической культуры.</li> <li>- продолжать знакомить с правилами поведения на природе. - знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</li> <li>- уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</li> </ul>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие</p>
<p><i>Безопасность на дорогах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</li> <li>- продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</li> <li>- подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</li> <li>- расширять представления детей о работе ГИБДД.</li> </ul>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</li> <li>- развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</li> </ul>	
<p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).</li> <li>- закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</li> <li>- подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</li> <li>- формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</li> <li>- расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</li> <li>- закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</li> </ul>	<p>Физическое развитие Познавательное развитие</p>

### 2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

#### *Основные цели и задачи*

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

#### 4 – 5 лет

Задачи образовательной работы	Связь с другими образовательными областями
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b> <i>Количество и счет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</li> <li>- учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.</li> <li>- формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором</li> </ul>	<p>Физическое развитие Речевое развитие</p>

<p>месте?»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</li> <li>- учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</li> <li>- отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</li> <li>- на основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</li> </ul>	
<p><i>Величина</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).</li> <li>- учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).</li> <li>- устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</li> </ul>	
<p><i>Форма</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</li> <li>- познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</li> <li>- формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</li> <li>- учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямо- угольник и др.</li> </ul>	
<p><i>Ориентировка в пространстве</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево,</li> </ul>	

<p>вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>- познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p>	
<p><i>Ориентировка во времени</i></p> <p>- расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).</p> <p>- объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>	
<p><b><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></b></p> <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <p>- продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>- формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.</p>	<p>Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие</p>
<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <p>- продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>- совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>- продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>- развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>- формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>- развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p>	
<p><i>Проектная деятельность</i></p> <p>- развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p>	
<p><i>Дидактические игры</i></p> <p>- учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>- совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей</p>	

<p>(«Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p> <p>- помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>	
<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p> <p>- создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>
<p><b>Ознакомление с социальным миром</b></p> <p>- расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>- расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>- формировать первичные представления о школе.</p> <p>- продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p> <p>- рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> <p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы</b></p> <p>- расширять представления детей о природе.</p> <p>- знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>- знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может</p>	<p>Речевое развитие</p>

<p>сбросить; ящерица очень быстро бегает).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</li> <li>- расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).</li> <li>- закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</li> <li>- учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</li> <li>- в процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.</li> <li>- организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</li> <li>- закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</li> <li>- учить детей замечать изменения в природе.</li> <li>- рассказывать об охране растений и животных.</li> </ul>	
<p><i>Сезонные изменения</i> <i>Осень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.</li> <li>- устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).</li> <li>- привлекать к участию в сборе семян растений.</li> </ul>	<p>Речевое развитие Художественное-эстетическое развитие</p>
<p><i>Зима</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</li> <li>- наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. - рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</li> <li>- расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.</li> <li>- привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</li> </ul>	
<p><i>Весна</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</li> <li>- рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</li> <li>- формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.</li> <li>- привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</li> </ul>	
<p><i>Лето</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты,</li> </ul>	

<p>загорают, купаются.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.</li> <li>- закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</li> </ul>	
--	--

### 5 – 6 лет

Задачи образовательной работы	Связь с другими образовательными областями
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b> <i>Количество и счет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</li> <li>- учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</li> <li>- сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</li> <li>- формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (<math>5 &lt; 6</math> на 1, <math>6 &gt; 5</math> на 1).</li> <li>- отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</li> <li>- совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</li> <li>- познакомить с цифрами от 0 до 9.</li> <li>- познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</li> <li>- продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).</li> <li>- упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</li> <li>- познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и</li> </ul>	<p>Речевое развитие Физическое развитие</p>

<p>еще один.</p> <p><i>Величина</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</li> <li>- сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</li> <li>- развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</li> <li>- формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</li> <li>- учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</li> </ul>	
<p><i>Форма</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.</li> <li>- дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</li> <li>- развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.</li> <li>- развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</li> </ul>	
<p><i>Ориентировка в пространстве</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».</li> <li>- учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</li> </ul>	
<p><i>Ориентировка во времени</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</li> <li>- учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> </ul>	

<p><b><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></b>  <b><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.</li> <li>- побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</li> <li>- развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</li> </ul>	<p>Речевое развитие Физическое развитие</p>
<p><b><i>Сенсорное развитие</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</li> <li>- продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</li> <li>- продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</li> <li>- формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.</li> <li>- развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам</li> </ul>	
<p><b><i>Проектная деятельность</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</li> <li>- развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.</li> <li>- создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)</li> <li>- способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</li> </ul>	
<p><b><i>Дидактические игры</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.</li> <li>- развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина,</li> </ul>	

<p>материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).</li> <li>- побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</li> <li>- учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</li> </ul>	
<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.</li> <li>- побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</li> <li>- рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</li> </ul>	<p>Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие</p>
<p><b>Ознакомление с социальным миром</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей о профессиях.</li> <li>- расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</li> <li>- продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</li> <li>- формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</li> <li>- рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</li> <li>- знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами,</li> </ul>	<p>Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие</p>

<p>предметами декоративного искусства).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</li> <li>- расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</li> <li>- расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.</li> <li>- формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</li> <li>- расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</li> </ul>	
<p><b>Ознакомление с миром природы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</li> <li>- закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</li> <li>- продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</li> <li>- учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</li> <li>- расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).</li> <li>- дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</li> <li>- формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</li> <li>- знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</li> <li>- показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</li> <li>- использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</li> <li>- формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</li> <li>- учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</li> <li>- учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</li> <li>- показать взаимодействие живой и неживой природы.</li> <li>- рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</li> </ul>	<p>Речевое развитие</p>

<p><i>Сезонные изменения</i> <i>Осень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</li> <li>- знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</li> </ul>	<p>Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие</p>
<p><i>Зима</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</li> </ul>	
<p><i>Весна</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</li> </ul>	
<p><i>Лето</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</li> <li>- дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</li> </ul>	

### 6 – 7 лет

<p>Задачи образовательной работы</p>	<p>Связь с другими образовательными областями</p>
<p><b><i>Формирование элементарных математических представлений</i></b> <i>Количество и счет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</li> <li>- упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</li> <li>- совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.</li> <li>- знакомить с числами второго десятка.</li> <li>- закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</li> <li>- знакомить с составом чисел в пределах 10.</li> </ul>	<p>Физическое развитие Речевое развитие</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</li> <li>- познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</li> <li>- учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).</li> </ul>	
<p><i>Величина</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</li> <li>- делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</li> <li>- формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</li> <li>- учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</li> <li>- дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</li> <li>- развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</li> </ul>	
<p><i>Форма</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</li> <li>- дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.</li> <li>- учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. - моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</li> <li>- анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</li> </ul>	
<p><i>Ориентировка в пространстве</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за,</li> </ul>	

<p>между, рядом и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.</li> <li>- развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</li> <li>- учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</li> </ul>	
<p><i>Ориентировка во времени</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Определения не даются.</li> <li>- учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</li> <li>- развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</li> <li>- учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</li> </ul>	
<p><b><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.</li> </ul> <p>Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</li> <li>- развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</li> </ul>	<p>Речевое развитие Физическое развитие Художественное-эстетическое развитие</p>
<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</li> <li>- совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</li> <li>- развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.</li> <li>- учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).</li> <li>- развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</li> <li>- закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</li> </ul>	

<p><b>Проектная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</li> <li>- в исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</li> <li>- содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</li> <li>- в работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</li> <li>- помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</li> </ul>	
<p><b>Дидактические игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</li> <li>- учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</li> <li>- развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).</li> <li>- развивать и закреплять сенсорные способности.</li> <li>- содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</li> </ul>	
<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.</li> <li>- вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.</li> <li>- углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.</li> <li>- побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</li> </ul>	<p>Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие</p>
<p><b>Ознакомление с социальным миром</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</li> <li>- углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать</li> </ul>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>

<p>элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</li> <li>- через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</li> <li>- продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</li> <li>- расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</li> <li>- расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</li> <li>- формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</li> <li>- рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</li> <li>- расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).</li> <li>- формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае.</li> </ul>	<p>Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие</p>
---	---

<p>Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</li> <li>- закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</li> <li>- развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</li> <li>- расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</li> <li>- расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</li> <li>- углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</li> </ul>	
<p><b>Ознакомление с миром природы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</li> <li>- конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.</li> <li>- расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</li> <li>- дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.</li> <li>- расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).</li> <li>- учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</li> <li>- развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</li> <li>- учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</li> <li>- формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</li> <li>- закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.</li> </ul>	<p>Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</li> <li>- подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</li> <li>- закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).</li> <li>- оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</li> </ul>	
<p><i>Сезонные изменения</i> <i>Осень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</li> <li>- показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. - учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</li> </ul>	<p>Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие</p>
<p><i>Зима</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).</li> <li>- обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.</li> <li>- учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).</li> <li>- учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.</li> </ul>	
<p><i>Весна</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).</li> <li>- познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</li> <li>- наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.</li> <li>- учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. - знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</li> </ul>	
<p><i>Лето</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые</li> </ul>	

<p>дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</li> <li>- рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</li> <li>- знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</li> </ul>	
--	--

### 2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

*Основные цели и задачи:*

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### 4 - 5 лет

Задачи образовательной работы	Связь с другими образовательными областями
<p><b>Развитие речи</b> <i>Развивающая речевая среда</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</li> <li>- выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</li> <li>- способствовать развитию любознательности.</li> <li>- помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</li> </ul>	<p>Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие</p>
<p><i>Формирование словаря</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. - активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</li> <li>- вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</li> <li>- продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</li> <li>- учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</li> </ul>	
<p><i>Звуковая культура речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</li> <li>- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</li> <li>- развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</li> <li>- совершенствовать интонационную выразительность речи</li> </ul>	<p>Познавательное развитие</p>
<p><i>Грамматический строй речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель). - напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</li> <li>- поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</li> <li>- побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</li> </ul>	
<p><i>Связная речь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</li> <li>- учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</li> <li>- упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</li> </ul>	
<p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</li> <li>- зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</li> </ul>	<p>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</li> <li>- продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным</li> </ul>	
--	--

### 5 - 6 лет

Задачи образовательной работы	Связь с другими образовательными областями
<p><b>Развитие речи</b> <i>Развивающая речевая среда</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</li> <li>- поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</li> <li>- в повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</li> <li>- учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</li> </ul> <p><i>Формирование словаря</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</li> <li>- упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</li> <li>- помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</li> </ul> <p><i>Звуковая культура речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</li> <li>- продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</li> </ul> <p><i>Грамматический строй речи</i></p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</li> <li>- знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</li> <li>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</li> <li>- помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</li> <li>- учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</li> <li>- совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>	
<p><i>Связная речь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение поддерживать беседу.</li> <li>- совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</li> <li>- развивать монологическую форму речи.</li> <li>- учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</li> <li>- учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</li> <li>- развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</li> <li>- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</li> </ul>	<p>Познавательное развитие</p>
<p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</li> <li>- способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</li> <li>- побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</li> <li>- воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</li> <li>- помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</li> <li>- продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и</li> </ul>	<p>Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие</p>

предпочтения детей.	
---------------------	--

**6 - 7 лет**

Задачи образовательной работы	Связь с другими образовательными областями
<p><b>Развитие речи</b>  <i>Развивающая речевая среда</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</li> <li>- совершенствовать речь как средство общения.</li> <li>- выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</li> <li>- опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</li> <li>- уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</li> <li>- продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. - помогать осваивать формы речевого этикета.</li> <li>- продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</li> <li>- приучать детей к самостоятельности суждений</li> </ul>	<p>Социально-коммуникативное развитие  Физическое развитие  Познавательное развитие</p>
<p><i>Формирование словаря</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</li> <li>- побуждать детей интересоваться смыслом слова.</li> <li>- совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</li> <li>- помогать детям осваивать выразительные средства языка</li> </ul>	<p>Познавательное развитие  Социально-коммуникативное развитие</p>
<p><i>Звуковая культура речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</li> <li>- совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</li> <li>- отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	
<p><i>Грамматический строй речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. - совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</li> <li>- помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</li> </ul>	
<p><i>Связная речь</i></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</li> <li>- формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</li> <li>- продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</li> <li>- совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</li> <li>- развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</li> <li>- продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему</li> </ul>	
<p><i>Подготовка к обучению грамоте</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать представления о предложении (без грамматического определения).</li> <li>- упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</li> <li>- учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</li> <li>- учить составлять слова из слогов (устно).</li> <li>- учить выделять последовательность звуков в простых словах</li> </ul>	
<p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</li> <li>- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</li> <li>- обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</li> <li>- продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</li> <li>- помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</li> <li>- продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие</p>

#### 2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### *Основные цели и задачи*

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **4 - 5 лет**

Задачи образовательной работы	Связь с другими образовательными областями
<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</li><li>- познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</li><li>- побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</li><li>- учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура</li></ul>	<p>Речевое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</p>

<p>(изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</li> <li>- познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</li> <li>- вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</li> <li>- привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</li> <li>- поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</li> <li>- организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</li> <li>- развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</li> <li>- закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</li> <li>- знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</li> <li>- воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</li> </ul>	
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><i>Рисование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</li> <li>- формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</li> <li>- помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</li> <li>- продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</li> </ul>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</li> <li>- учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</li> <li>- формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</li> </ul>	
<p><i>Декоративное рисование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</li> <li>- познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</li> </ul>	
<p><i>Лепка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</li> <li>- учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</li> <li>- закреплять приемы аккуратной лепки.</li> </ul>	
<p><i>Аппликация</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</li> <li>- формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</li> <li>- продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.</li> <li>- учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).</li> </ul>	<p>Физическое развитие</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</li> <li>- поощрять проявление активности и творчества.</li> </ul>	
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части.</li> <li>- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</li> <li>- учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</li> <li>- учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</li> <li>- учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</li> <li>- обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</li> <li>- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</li> </ul>	<p>Физическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</li> <li>- учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</li> <li>- учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</li> </ul>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</li> </ul>	
<p><i>Песенное творчество</i></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</li> </ul>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</li> <li>- учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.</li> <li>- совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</li> <li>- учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</li> <li>- продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</li> </ul>	
<p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</li> <li>- обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</li> </ul>	<p>Физическое развитие Познавательное развитие</p>
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</li> </ul>	

### 5 - 6 лет

<p>Задачи образовательной работы</p>	<p>Связь с другими образовательными областями</p>
<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</li> <li>- развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</li> <li>- формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</li> <li>- познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В.</li> </ul>	<p>Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие</p>

<p>Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</li> <li>- развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</li> <li>- при чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</li> <li>- познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</li> <li>- формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</li> </ul>	
<p><b>Изобразительная деятельность</b>  <i>Предметное рисование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. - учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.</li> <li>- способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).</li> <li>- вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</li> <li>- учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</li> <li>- учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</li> <li>- закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми</li> </ul>	<p>Познавательное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие</p>

<p>цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p>	
<p><i>Сюжетное рисование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).</li> <li>- развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</li> <li>- обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. П.).</li> </ul>	<p>Речевое развитие Познавательное развитие</p>
<p><i>Декоративное рисование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.</li> <li>- познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.</li> <li>- учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</li> <li>- для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</li> <li>- учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</li> </ul>	
<p><i>Лепка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</li> <li>- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</li> <li>- закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы,</li> </ul>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие</p>

<p>делать предметы устойчивыми.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</li> <li>- формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</li> <li>- продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).</li> <li>- закреплять навыки аккуратной лепки.</li> <li>- закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки</li> </ul>	
<p><i>Декоративная лепка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</li> <li>- учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</li> <li>- формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</li> <li>- учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</li> </ul>	
<p><i>Аппликация</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</li> <li>- учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</li> <li>- побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</li> </ul>	
<p><i>Прикладное творчество</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</li> <li>- закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</li> <li>- закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</li> </ul>	<p>Познавательное развитие Физическое развитие</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</li> <li>- привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</li> <li>- закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</li> </ul>	
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</li> <li>- поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</li> <li>- помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</li> <li>- знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</li> <li>- формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</li> <li>- учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</li> <li>- продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</li> </ul>	<p>Физическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</li> <li>- совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</li> <li>- совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</li> </ul>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</li> <li>- способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</li> <li>- развивать песенный музыкальный вкус</li> </ul>	
<p><i>Песенное творчество</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить импровизировать мелодию на заданный текст.</li> </ul>	<p>Физическое развитие</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</li> </ul>	Познавательное развитие
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</li> <li>- учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</li> <li>- способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</li> <li>- познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</li> <li>- продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</li> </ul>	
<p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</li> <li>- учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> </ul>	Физическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</li> <li>- развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям</li> </ul>	

### 6 - 7 лет

Задачи образовательной работы	Связь с другими образовательными областями
<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</li> <li>- формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</li> <li>- формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</li> <li>- расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</li> </ul>	Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри»), «Иван-царевич на Сером волке») и др.

- обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

- расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

- продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

- продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

- развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

- познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

- развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

- расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

- развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

- формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

- знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

- расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

- воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

<p>- поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>	
<p><b>Изобразительная деятельность</b>  <i>Предметное рисование</i></p> <p>- совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>- совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. - продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <p>- учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>- постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <p>- учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p>	<p>Познавательное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие</p>
<p><i>Сюжетное рисование</i></p> <p>- продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от</p>	<p>Познавательное развитие  Физическое развитие</p>

<p>рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p>	<p>развитие</p>
<p><i>Декоративное рисование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</li> <li>- закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</li> </ul>	
<p><i>Лепка</i></p> <p>Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</li> <li>- учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</li> </ul>	
<p><i>Декоративная лепка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции</li> </ul>	
<p><i>Аппликация</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</li> <li>- развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</li> <li>- закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложен-</li> </ul>	<p>Физическое развитие Познавательное развитие</p>

<p>ной гармошкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</li> </ul>	
<p><i>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</li> <li>- формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</li> </ul>	<p>Физическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие</p>
<p><i>Прикладное творчество: работа с тканью</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. Д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</li> </ul>	
<p><i>Прикладное творчество: работа с природным материалом</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.</li> <li>- закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</li> </ul>	
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b> <i>Конструирование из строительного материала</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</li> <li>- продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</li> </ul>	<p>Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие</p>
<p><i>Конструирование из деталей конструктора</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.</li> <li>- учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</li> <li>- учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</li> <li>- учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская</li> </ul>	

<p>площадка, стоянка машин и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</li> </ul>	
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</li> <li>- знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</li> <li>- познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации</li> </ul>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</li> <li>- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</li> <li>- закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</li> </ul>	
<p><i>Песенное творчество</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</li> </ul>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</li> <li>- знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</li> <li>- развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</li> </ul>	<p>Физическое развитие Познавательное развитие</p>
<p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчества</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</li> <li>- учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</li> <li>- учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</li> <li>- формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</li> </ul>	
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных</li> </ul>	

<p>инструментов и в оркестровой обработке.          - учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	
---	--

***Принципы формирования примерного перечня произведений  
 для слушания, исполнительства, детского творчества:***

*учета возрастных (физиологических, анатомо-физиологических и психологических) особенностей ребенка, или доступности репертуара для слушания, исполнительства, творчества.*

*учета детских музыкальных интересов, детской субкультуры, предполагающий, что каждый ребенок, вне зависимости от возраста уже обладает индивидуальным музыкальным опытом, имеет начальное избирательное отношение к музыке. Реализация этого принципа предусматривает дифференцированный подход – предложение разным детям разной музыки для восприятия, исполнения и творчества.*

*учета деятельностной природы ребенка* предполагает, что музыкальный репертуар, предлагаемый детям, позволит им выразить доступными средствами результаты собственного восприятия – в рисунке, в слове, в игре. В исполнительской деятельности осуществляется:

- путем создания условий, обеспечивающих ребенку возможность реализации желания участвовать в том или ином виде деятельности вне зависимости от успешности результатов этой деятельности. Это предполагает подбор педагогом специального репертуара для ребенка, включение в ансамблевое исполнительство детей с разными возможностями;
- в процессе организации интегративных видов музыкального исполнительства, когда ребенок имеет возможность выбора того или иного вида музыкальной деятельности (например, постановка детской оперы позволяет соединить в коллективном исполнительстве любителей и петь, и танцевать, и драматизировать).

Реализация данного принципа в творчестве предусматривает в первую очередь создание в группе пространства, позволяющего ребенку импровизировать. Дошкольнику должны быть доступны и музыкальные записи, и музыкальные инструменты, и атрибуты музыкальных игр для того, чтобы пробовать себя, свои возможности в непосредственном взаимодействии с музыкой и носителями музыкальных звуков.

*учета эмоционального опыта ребенка.* Необходимо подбирать музыкальные произведения, учитывающие эмоциональное состояние и жизненный опыт ребенка, особенно песенный репертуар для исполнения. Помощь педагога в понимании ребенком значения и смысла музыкального песенного образа – основное условие выразительности пения. «Экспериментирование» в попытках сочинения музыки может помочь ребенку выразить себя, свое настроение в продуктах творчества.

*учета индивидуальных особенностей,* реализация которого возможна при условии хорошего знания педагогом особенностей музыкально-художественной деятельности детей. При восприятии музыки встречаются дети, для которых главное – зрительный ряд, есть те, кого интересует в большей степени биография композитора и история произведения («музыковеды»), и те, кто воспринимает музыку только эмоционально. Поэтому и музыкальный репертуар, и технология организации восприятия музыки должны осуществляться с учетом данных особенностей. В исполнительстве встречаются дети, которые комфортно чувствуют себя на солирующих ролях, и дети, которые предпочитает

коллективные танцы, или пение хором. Позиция ребенка в исполнительстве может не зависеть от его музыкальных способностей, поэтому педагогу важно знать, как сочетаются общие индивидуальные и музыкальные проявления ребенка, и в соответствии с этим подбирать репертуар. Аналогично - процесс детского творчества, который может организовываться как чрезвычайно многообразный, как деятельность ребенка-композитора, дирижера, музыкального актера, режиссера музыкальных игр.

*разнообразия задач, решаемых в музыкально-художественной деятельности*, определяется, с одной стороны, целостностью развития ребенка в дошкольный период, а с другой – многомерной природой музыки. В процессе восприятия, исполнения музыки и детского творчества реализация данного принципа предполагает расширение спектра задач, связанных с:

- процессом социализации ребенка, обогащением его эмоционального опыта;
- развитием психических процессов – мышления, воображения, креативных способностей дошкольника;
- развитием художественного восприятия музыки, формированием умений ребенка осуществлять анализ музыкальных произведений; приобретением знаний о музыке, расширением музыкального кругозора (Приложение...).

*учета примерного календаря праздников (событий)*, обуславливающий определенную тематическую направленность репертуара.

Например, в процессе подготовки и проведения Всемирного дня животных педагоги могут использовать следующий музыкальный материал, содействующий накоплению опыта о «голосах» животных, разнообразии характеров музыкальных образов:

Русские народные попевки и песни: «Кот Васыка», «Зайчик», «Сорока», «Про лису», «Петушок», «Ежонок», «Бычок», «Цветики», «Дождик», «Ходила младшенька по борочку», «Во саду ли, в огороде», «Ой, утушка моя луговая», «На зеленом лугу».

Классические произведения: К.Сен-Санс «Карнавал животных» (избранные произведения), А.Лядов «Детские песни», С.С. Прокофьев «Детская музыка» (избранные произведения), П.И. Чайковский «Детский альбом», Р.Шуман «Альбом для юношества» (избранные произведения), С.Майкапар «Бирюльки» (избранные произведения).

Песни для детей (рекомендуется использовать для инсценировок, образных упражнений): «Песенка о зверятах» муз. А.Филиппенко, слова Е.Д. Макшанцевой; мелодия украинской народной песни «Ой, лопнул обруч» слова Е.Д. Макшанцевой («Гав!»); мелодия русской народной песни «Я на горку шла...» слова Е.Д. Макшанцевой («Мяу!»); «Жук» мелодия и слова Е.Д. Макшанцевой, гармонизация Л.Кальбус; «Кап-кап!» мелодия и слова Е.Д. Макшанцевой, гармонизация Л.Кальбус; русская народная мелодия «Зайка», слова Т.Бабаджан, обработка Г.Лобачева; «Цыплята» слова Т.Волгиной, музыка А.Филиппенко; «Воробей» слова Т.Волгиной, музыка А.Филиппенко; «Бродят куры бережком» слова Т.Волгиной, музыка А.Филиппенко; «Зайки серые сидят» слова В.Антоновой, музыка Г.Финаровского; «Бобик», «Курочка», «Уточка», «Листопад» Т.Попатенко; «Хомячок» Л.Абелян; «Киска» Т.Кудриной; «Кошка» А. Александрова; «Воробышки» В.Витлина; «Собачка» М. Раухвергера; «Жук» В.Карасева; «Белые гуси», «Кукушка» М.Красева; русская народная прибаутка «Петушок» обработка М.Красева; «Бабочка» муз. Е.Тиличевской сл. Н.Френкель; «Петушок» муз. Ю.Тугаринова сл. М.Павловой.

Музыкальные пьесы (рекомендуется использовать для образных упражнений):  
 Е.Тиличевой «Маленький, беленький», «Вся мохнатенька», «Пляшущий зайчик», «Березка»; «Зайчик» М.Старокадомского; «Зайчики» Ю.Рожавской; «Кукушка» А.Аренского; «Ежик» Д.Кабалевского, соч. 89; «Мышки» А.Жилинского; «Воробей» Т.Ломовой; «Утки» Д. Львова-Компанейца; «Лошадка» Л.Банниковой; «Медведи» В.Витлина; «Белки» М. Раухвергера; «Воробей» А.Руббахи.

*интеграции*, обуславливающий согласованность психолого-педагогической работы в ходе реализации различных образовательных модулей.

Например, интеграция модулей «Чтение детям художественной литературы» и «Музыка» предполагает в том числе согласованность круга детского чтения и репертуара для слушания музыкальных произведений:

Круг детского чтения	Музыкальные иллюстрации
Русские народные сказки о животных	А.Т. Гречанинов «Теремок», «Кот, петух и лиса» В.А. Успенский «Добрый заяц и другие обитатели леса» симфоническая сказка для детей А. Сен-Санс «Карнавал животных»
Русские волшебные сказки	Н.А. Римский-Корсаков «Кашей бессмертный» (осенняя сказка) музыка оперы И.Ф. Стравинский «Жар-птица» музыка балета А.К. Лядов «Баба-Яга» симфоническая картинка к русской народной сказке «Кикимора» «Волшебное озеро» симфоническая сказочная картинка М.П. Мусоргский «Баба-Яга» из цикла «Картинки с выставки» С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»
Русская народная сказка «Снегурочка»	П.И. Чайковский «Снегурочка» музыка к пьесе Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка» музыка оперы
Русская былина «Садко»	Н.А. Римский-Корсаков «Садко» музыка оперы и музыкальная картина
Ш. Перро «Красная шапочка», «Кот в сапогах», «Золушка», «Спящая красавица»	Ц.А. Кюи «Красная шапочка», «Кот в сапогах» Дж. Россини «Золушка» музыка оперы С.С. Прокофьев «Золушка» музыка балета П.И. Чайковский «Спящая красавица» музыка балета О. Респиги «Спящая красавица»
Г.-К. Андерсен «Русалочка», «Гадкий утенок», «Соловей»	А. Дворжак «Русалка» (лирическая сказка) музыка оперы С.С. Прокофьев «Гадкий утенок» сказка для голоса с оркестром И.Ф. Стравинский «Соловей» музыка оперы
Э.Т.А. Гофман «Песочный человек», «Советник Креспель», «История о потерянном отражении», «Щелкунчик и мышинный король»	Ж. Оффенбах «Сказки Гофмана» музыка оперы Л. Делиб «Коппелия» музыка балета П.И. Чайковский «Щелкунчик» музыка балета
А.С. Пушкин «Золотой петушок», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем»	Н.А. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» музыка оперы

богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	
П.П. Ершов «Конек-Горбунок»	Р.К. Щедрин «Конек-Горбунок» музыка балета Ц. Пуни «Конек-Горбунок» музыка балета
П.П. Бажов «Каменный цветок» (по мотивам уральских сказов «Малахитовая шкатулка»)	С.С. Прокофьев «Сказ о каменном цветке» музыка оперы
Р. Киплинг «Маугли»	Ю.Н. Корнаков «Маугли» сюита из балета, музыка балета
Д.М. Барри «Питер Пэн»	И.Е. Роголев «Питер Пэн» музыка балета

### 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

#### *Основные цели и задачи*

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### 4 - 5 лет

Задачи образовательной работы	Связь с другими образовательными областями
<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.</li> <li>- формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать,</li> </ul>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие</p>

<p>говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</li> <li>- знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</li> <li>- развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</li> <li>- формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</li> <li>- формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</li> </ul>	
<p><b>Физическая культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать правильную осанку.</li> <li>- развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</li> <li>- закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</li> <li>- учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</li> <li>- учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</li> <li>- закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</li> <li>- учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</li> <li>- учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</li> <li>- учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</li> <li>- развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</li> <li>- учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</li> <li>- во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</li> </ul> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</li> <li>- развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</li> <li>- воспитывать самостоятельность и инициативность в организации</li> </ul>	<p>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</p>

знакомых игр. - приучать к выполнению действий по сигналу.	
---	--

### 5 - 6 лет

Задачи образовательной работы	Связь с другими образовательными областями
<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</li> <li>- расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</li> <li>- формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</li> <li>- расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</li> <li>- формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</li> <li>- знакомить детей с возможностями здорового человека.</li> <li>- формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</li> <li>- знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</li> <li>- знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</li> </ul>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие</p>
<p><b>Физическая культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</li> <li>- совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</li> <li>- развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</li> <li>- закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</li> <li>- учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</li> <li>- учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</li> <li>- учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</li> <li>- учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на</li> </ul>	<p>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</p>

<p>самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить ориентироваться в пространстве.</li> <li>- учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</li> <li>- приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</li> <li>- поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</li> </ul> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</li> <li>- воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</li> <li>- учить спортивным играм и упражнениям</li> </ul>	
---	--

### 6 - 7 лет

Задачи образовательной работы	Связь с другими образовательными областями
<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</li> <li>- формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</li> <li>- формировать представления об активном отдыхе.</li> <li>- расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</li> <li>- расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</li> </ul>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие</p>
<p><b>Физическая культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</li> <li>- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</li> <li>- закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</li> <li>- учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</li> <li>- добиваться активного движения кисти руки при броске.</li> <li>- учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</li> <li>- учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</li> <li>- развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</li> <li>- продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</li> </ul>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</li> <li>- обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</li> <li>- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</li> <li>- поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</li> </ul> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</li> <li>- учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</li> <li>- развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</li> </ul>	
--	--

### **2.3. Проектирование образовательного процесса**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др).

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

На каждом возрастном этапе педагогом решаются разные задачи развития и роль его должна гибко меняться. В одних случаях задачи программы развития будут решены успешнее только с помощью взрослого – прямое обучение. В других педагог создает специальную среду и ситуации для познавательной активности ребенка, организует его познавательно-исследовательскую деятельность. Иногда личным примером ведет ребенка за собой, показывая общепринятые образцы поведения, при этом поддерживает детскую инициативу, формируя у ребенка уверенность в собственных силах.

Воспитатель использует все многообразие форм работы с детьми для решения педагогических задач, но в каждом режимном моменте продумывает конкретные организационные ситуации. Качественный результат образовательной деятельности зависит не только от программы, а прежде всего от личности взрослого, который создает эмоционально

насыщенную среду для освоения ребенком той или иной области знаний (режимные моменты, самостоятельная детская деятельность). Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются в ходе освоения всех образовательных областей интегрировано.

Образовательный процесс строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Организационной основой реализации Программы являются сезонные изменения в природе, которые включены в такие образовательные области, как социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Объем образовательной нагрузки (как организованной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Педагоги самостоятельно определяют ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПин).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды по каждой образовательной области не определяются. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПин и составляет: с 3 лет до 7 лет – 3,5 часа.

### 2.3.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 4 – 5 лет

Задачи	Вид детской деятельности	Формы организации детей
<b><i>Непосредственно образовательная деятельность</i></b>		
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	- игра; - чтение художественной литературы; - беседа; - наблюдение; - педагогические ситуации; - экскурсия; - ситуация морального характера	групповая подгрупповая
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	Во всех видах детской деятельности	групповая подгрупповая индивидуальная
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,	- игра; - беседа; - чтение художественной литературы	групповая подгрупповая

формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольном учреждении		
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	- игровые занятия; - наблюдения; - беседы; - совместные действия	групповая подгрупповая
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	- беседы; - чтение; - рассматривание; - игра; - совместные действия	индивидуальная подгрупповая
<b><i>Образовательная деятельность детей, осуществляемая в ходе режимных моментов</i></b>		
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	- ситуативные беседы; - чтение художественной литературы; - рассматривание; - совместные действия	групповая подгрупповая индивидуальная
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками		
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества		
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе		
<b><i>Самостоятельная деятельность детей</i></b>		
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Создание соответствующей предметно-пространственной среды	групповая подгрупповая индивидуальная
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками		
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества		
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе		

### 5 – 7 лет

Задачи	Вид детской деятельности	Формы организации детей
<b><i>Непосредственно образовательная деятельность</i></b>		
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные	- игра; - чтение художественной литературы;	групповая подгрупповая

ценности	- беседа; - наблюдение; - проектная деятельность; - интегративная деятельность; - ситуация морального характера; - педагогическая ситуация	
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	Во всех видах детской деятельности	групповая подгрупповая индивидуальная
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольном учреждении	- игра; - совместная игра с воспитателем; - чтение	групповая подгрупповая индивидуальная
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	- совместные действия; - проектная деятельность; - беседы; - экскурсии; - чтение; - рассматривание	групповая подгрупповая
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	- беседы; - чтение художественной литературы; - рассматривание; - ситуационные беседы; - просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов; - наблюдение	групповая подгрупповая
<b><i>Образовательная деятельность детей, осуществляемая в ходе режимных моментов</i></b>		
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	- беседы; - чтение художественной литературы; - рассматривание;	групповая
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	- ситуационные беседы; - просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов;	
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	- наблюдение	
<b><i>Самостоятельная деятельность детей</i></b>		
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая	Создание соответствующей предметно-пространственной	подгрупповая индивидуальная

моральные и нравственные ценности	среды	
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками		
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества		
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе		

### 2.3.2. Образовательная область «Познавательное развитие» 4 – 5 лет

Задачи	Вид детской деятельности	Формы организации детей
<b><i>Непосредственно образовательная деятельность</i></b>		
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- беседа;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>групповая</li> <li>подгрупповая</li> </ul>
Формирование познавательных действий, становление сознания		
Развитие воображения и творческой активности		
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)		
О малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы;</li> <li>- чтение;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- исследовательская деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>групповая</li> <li>подгрупповая</li> </ul>
<b><i>Образовательная деятельность детей, осуществляемая в ходе режимных моментов</i></b>		
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативной разговор;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- чтение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>групповая</li> <li>подгрупповая</li> </ul>

Формирование познавательных действий, становление сознания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсия;</li> <li>- игра;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- экспериментальная деятельность</li> </ul>	
Развитие воображения и творческой активности		
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)		
О малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.		
<b><i>Самостоятельная деятельность детей</i></b>		
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	Во всех видах самостоятельной деятельности	подгрупповая индивидуальная
Формирование познавательных действий, становление сознания		
Развитие воображения и творческой активности		
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)		
О малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и		

народов мира.		
---------------	--	--

5 – 7 лет

Задачи	Вид детской деятельности	Формы организации детей
<b><i>Непосредственно образовательная деятельность</i></b>		
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- беседа;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- ситуативный разговор</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>групповая</li> <li>подгрупповая</li> </ul>
Формирование познавательных действий, становление сознания		
Развитие воображения и творческой активности		
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)		
О малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.		
<b><i>Образовательная деятельность детей, осуществляемая в ходе режимных моментов</i></b>		
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- беседа;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>групповая</li> <li>подгрупповая</li> </ul>
Формирование познавательных действий, становление сознания		
Развитие воображения и творческой активности		
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе,		

количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)	- экспериментирование - рассказ; - проблемная ситуация	
О малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	Во всех видах самостоятельной деятельности	подгрупповая индивидуальная
Формирование познавательных действий, становление сознания		
Развитие воображения и творческой активности		
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)		
О малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.		

### 2.3.3. Образовательная область «Речевое развитие» 4 – 5 лет

Задачи	Вид детской деятельности	Формы организации детей
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки	- беседа после чтения;	подгрупповая

обучения грамоте	- рассматривание;	индивидуальная
Владение речью как средством общения и культуры	- игровая ситуация;	
Обогащение активного словаря	- дидактическая игра;	
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	- интегративная деятельность;	
Развитие речевого творчества	- игра-драматизация;	
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	- показ настольного театра, театра би-ба-бо;	
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных областей)	
<b><i>Образовательная деятельность детей, осуществляемая в ходе режимных моментов</i></b>		
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	- ситуация общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке;	подгрупповая групповая
Владение речью как средством общения и культуры	- ситуативный разговор	
Обогащение активного словаря	- дидактическая игра (в том числе с пиктограммами на узнавание эмоций);	
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	- интегративная деятельность;	
Развитие речевого творчества	- чтение;	
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	- словесная игра на прогулке;	
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	- наблюдение на прогулке	
<b><i>Самостоятельная деятельность детей</i></b>		
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	- сюжетно-ролевая игра - все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	подгрупповая
Владение речью как средством		

общения и культуры		
Обогащение активного словаря		
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи		
Развитие речевого творчества		
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха		
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы		

### 5 – 7 лет

Задачи	Вид детской деятельности	Формы организации детей
<b><i>Непосредственно образовательная деятельность</i></b>		
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	- чтение; - рассматривание; - игровая ситуация;	групповая подгрупповая
Владение речью как средством общения и культуры	- театрализованная игра;	
Обогащение активного словаря	- интегративная деятельность;	
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	- режиссерская игра;	
Развитие речевого творчества	- показ настольного театра с игрушками;	
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	- разучивание стихотворений	
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы		
<b><i>Образовательная деятельность детей, осуществляемая в ходе режимных моментов</i></b>		
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	- труд; - экскурсия; - беседа после чтения;	подгрупповая групповая индивидуальная
Владение речью как средством общения и культуры	- интегративная деятельность;	
Обогащение активного словаря	- чтение;	
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	- игра на прогулке;	

Развитие речевого творчества	- наблюдение на прогулке; - разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.); - разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок, небылиц; - сочинение загадок;	
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха		
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы		
<b><i>Самостоятельная деятельность детей</i></b>		
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	- все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	подгрупповая
Владение речью как средством общения и культуры		
Обогащение активного словаря		
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи		
Развитие речевого творчества		
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха		
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы		

#### 2.3.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 4 – 5 лет

Задачи	Вид детской деятельности	Формы организации детей
<b><i>Непосредственно образовательная деятельность</i></b>		
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы	- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры; - украшение предметов для личного пользования; - рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений книжной графики, иллюстраций, произведе-	групповая подгрупповая
Становление эстетического отношения к окружающему миру		
Формирование элементарных представлений о видах искусства		
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора		

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	ний искусства; - игры в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)		
<b>Образовательная деятельность детей, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы	- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры;  - украшение предметов для личного пользования;  - рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства;  - игры в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	Групповая подгрупповая
Становление эстетического отношения к окружающему миру		
Формирование элементарных представлений о видах искусства		
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора		
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений		
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы	- создание соответствующей предметно-развивающей среды  - рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование  - рассматривание	индивидуальная
Становление эстетического отношения к окружающему миру		
Формирование элементарных представлений о видах искусства		
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора		
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений		
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,		

конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	
---	--

**5 – 7 лет**

Задачи	Вид детской деятельности	Формы организации детей
<b><i>Непосредственно образовательная деятельность</i></b>		
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы	- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности;	групповая подгрупповая
Становление эстетического отношения к окружающему миру	- создание макетов, коллекций и их оформление;	
Формирование элементарных представлений о видах искусства	- украшение предметов для личного пользования;	
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	- рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства; произведений книжной графики, иллюстраций, произведе-	
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	ний искусства; репродукций с произведениями живописи и книжной графики;	
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	- игра;  - организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников, репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, по настроению и т.д.)	
<b><i>Образовательная деятельность детей, осуществляемая в ходе режимных моментов</i></b>		
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального,	- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров; предметов для познавательно-	Подгрупповая индивидуальная

изобразительного), мира природы	<p>исследовательской деятельности;</p> <p>- создание макетов, коллекций и их оформление;</p> <p>- украшение предметов для личного пользования;</p> <p>- рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства; репродукций с произведениями живописи и книжной графики;</p> <p>- игра;</p> <p>- организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников, репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и т.д.)</p>	
Становление эстетического отношения к окружающему миру		
Формирование элементарных представлений о видах искусства		
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора		
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений		
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)		
<b><i>Самостоятельная деятельность детей</i></b>		
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы	<p>- создание соответствующей предметно-развивающей среды</p> <p>- рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование</p> <p>- рассматривание</p>	Индивидуальная подгрупповая
Становление эстетического отношения к окружающему миру		
Формирование элементарных представлений о видах искусства		
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора		
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений		
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной,		

### 2.3.5. Образовательная область «Физическое развитие»

В Программе представлены наиболее универсальные, эффективные и доступные для дошкольного образовательного учреждения и групп для детей всех видов и направленности закаливающие мероприятия.

Их перечень составлен с учетом региональных климатических условий, сезонных особенностей, действующих Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, а также имеющихся условий для проведения закаливающих процедур в ДОУ. Наиболее сильное закаливающее воздействие на организм ребенка оказывает сочетание физических упражнений с воздушными ваннами, особенно если оно осуществляется на свежем воздухе.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*:

- учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создавать позитивный эмоциональный настрой;
- проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;
- соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);
- следить за тем, чтобы воздействия факторов были направлены на разные участки тела, различались и чередовались как по силе, так и по длительности;
- соблюдать методику выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания.

Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим группы, а для проведения специальных методик закаливания (в том числе контрастного обливания стоп) должно выделяется дополнительное время. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей появляется для проведения закаливающих процедур, и, соответственно время для их проведения может быть увеличено.

В общем объеме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;

- подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности или физкультурные занятия (в помещении и на улице).

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

#### *Примерный перечень закаливающих мероприятий*

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (в день)		
		4-5	5-6	6-7

Утренняя гимнастика (в теплую погоду проводится на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-10 мин	7-10 мин	7-10 мин
Мытье рук до локтя	Закаливание водой	в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка		
Выполнение упражнений босиком на утренней гимнастике, физкультурных занятиях	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; хождение босиком	до 20 мин	до 25 мин	до 30 мин
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	до 20 мин	до 25 мин	до 30 мин
Ходьба по ребристой дорожке, массажным коврикам	Сочетание воздушной ванны с массажными движениями	2-3 мин	3-4 мин	3-4 мин
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза по 2 часа	2 раза по 1ч 50мин	2 раза по 1ч 40мин
		с учетом погодных условий		
Полоскание рта после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	3-5 мин	2-4 мин	2-4 мин
Дневной сон без мае	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН		
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-10 мин	7-10 мин	7-10 мин

4 – 5 лет

Задачи	Вид детской деятельности	Формы организации детей
<b><i>Непосредственно образовательная деятельность</i></b>		
<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- игра;</li> </ul>	<p>групповая подгрупповая</p>
<p>Способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- игра;</li> <li>- тематический день;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> </ul>	
<p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами</p>		
<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>		
<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>		
<b><i>Образовательная деятельность детей, осуществляемая в ходе режимных моментов</i></b>		
<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость</p>	<p>Аналогичные виды детской деятельности во всех компонентах режима дня</p>	<p>Групповая подгрупповая</p>
<p>Способствовать правильному формированию опорно-</p>		

двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)		
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами		
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере		
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)		
<b><i>Самостоятельная деятельность детей</i></b>		
Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	Во всех видах самостоятельной деятельности детей  Двигательная активность в течение дня  Игра  Самостоятельные спортивные игры и упражнения	Подгрупповая индивидуальная
Способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)		
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами		
Становление целенаправленности		

и саморегуляции в двигательной сфере		
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)		

### 5 – 7 лет

Задачи	Вид детской деятельности	Формы организации детей
<b><i>Непосредственно образовательная деятельность</i></b>		
Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- игра;</li> </ul>	групповая подгрупповая
Способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- физкультурное занятие (6-7 лет);</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- игра;</li> <li>- тематический день;</li> </ul>	
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- физкультурное занятие (6-7 лет);</li> </ul>	
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностическая деятельность;</li> <li>- спортивные и физкультурные досуги;</li> </ul>	
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тематический день;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- игра;</li> <li>- спортивный и физкультурный</li> </ul>	

	досуг;	
<b>Образовательная деятельность детей, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	Аналогичные виды детской деятельности во всех компонентах режима дня	
Способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)		
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами		
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере		
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в том числе в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно-ролевых, дидактических и театрализованных играх)  - двигательная активность в течение дня;	Подгрупповая индивидуальная
Способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма,		

развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	- игра - подвижная игра; - двигательная активность (в том числе в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, музыкально-двигательных импровизациях и т.д.)	
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами	Самостоятельные спортивные игры и упражнения	
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере		
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)		

#### 2.4. Модель организации образовательной работы в компенсирующих группах для детей с нарушениями речи

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	СОВМЕСТНАЯ В РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ
-логопедическая занимательная деятельность -индивидуальная работа с группой детей -индивидуальная работа с одним ребёнком -музыка -физическая культура	-утренняя гимнастика -прогулка -экскурсии -чтение художественной и популярной литературы -просмотр видео фильмов -слушание музыки -заучивание стихов, песен -просмотр	-рисование -лепка -конструирование -игры и упражнения на моторику -театрализация -дидактические игры -сюжетно-ролевые игры -рассматривание энциклопедий и альбомов	-консультации -открытые занятия -практикумы -совместные досуги -совместные экскурсии -папки-передвижки -выставки -проекты

	театрализованных представлений		
--	--------------------------------	--	--

### **Система организации коррекционно – образовательного процесса**

Работа специалиста – учителя – логопеда с учетом специфики работы групп и включает:

- проведение обследования детей, заполнение речевых карт;
- проведение организованной образовательной логопедической деятельности, направленной на решение задач в области овладения основами грамоты, освоения лексико-грамматических категорий и т.д.;
- индивидуальную работу с детьми: выработку дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата, закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков, постановку отсутствующих у ребёнка звуков ( приёмы постановки и коррекции звуков разнообразны и специфичны для каждого ребёнка), дифференциацию и автоматизацию звуков, развитие фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, расширение лексического запаса, закрепление грамматических категорий, подготовка к овладению элементарным навыкам письма и чтения, развитие всех психических процессов;
- индивидуальной работу с педагогами: беседы и консультации по запросам педагогов, консультативные разборы наиболее трудных детей, обсуждение текущих планов, планирование совместных мероприятий;
- работу с родителями: беседы и консультации, практикумы, проекты и т.д.

В дошкольном учреждении сложилась система коррекционно-педагогического процесса, где немаловажная роль отводится слаженному взаимодействию специалистов.

На основе принципа интеграции и комплексно-тематического подхода, специалистами разработано перспективное планирование физкультурно-речевых интегрированных занятий в соответствие с лексическими темами. Занятия проводят инструктор по физической культуре, учитель-логопед.

В музыкальную деятельность включаются элементы логоритмики.

Психолого-медико-педагогическое сопровождение детей данной группы включает:

- 1.Обследование детей врачами-специалистами (психиатр, невропатолог, отоларинголог, педиатр, хирург-ортопед)-ежегодно
- 2.Обследование детей специалистами (логопед, психолог) – ежегодно
- 3.Планирование и реализация индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий:
  - дополнительное обследование детей учителем – логопедом и заполнение индивидуальных речевых карт;
  - составление индивидуального плана коррекционной работы на каждого ребенка (по результатам обследования)
4. Мониторинг промежуточных и итоговых результатов коррекционной работы с детьми.

## 2.5. Содержание коррекционно – развивающей работы с детьми в группах компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
<p>Фронтальный вид деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по совершенствованию лексико-грамматических представлений связной речи.</li> <li>- по совершенствованию навыков звукового анализа и обучение грамоте</li> <li>- формирование звуковой культуры речи и фонематических представлений</li> </ul>	<p>Формирование словарного запаса и грамматического строя речи</p> <p>Формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического слуха и восприятия, подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза, овладение графическими навыками.</p>
Индивидуальные занятия	<p>Комплекс подготовительных артикуляционных упражнений;</p> <p>Коррекция произношения дефектных звуков; слоговой структуры слова.</p> <p>Развитие фонематического восприятия.</p> <p>Дифференциация звуков в самостоятельной речи</p>
Утренняя гимнастика	<p>Коррекция дыхания, опорно – двигательного аппарата,</p> <p>Элементы фонетической ритмики.</p> <p>Развитие слухового внимания, мелкой моторики рук, двигательной активности.</p> <p>Ориентировки в пространстве.</p>
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на занятиях.
Сюжетно – ролевая игра	<p>Закрепление умений организовывать и поддерживать игру.</p> <p>Обогащение лексики.</p> <p>Развитие связной речи.</p> <p>Развитие диалогической речи.</p> <p>Развитие коммуникативной стороны речи.</p>
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	<p>Развитие эмоционально – волевой сферы.</p> <p>Формирование предпосылок к развитию творческого воображения.</p> <p>Развитие мелкой и общей моторики.</p> <p>Развитие выразительной стороны речи.</p>
Прогулка	<p>Коррекция психических процессов.</p> <p>Развитие двигательной активности.</p> <p>Развитие коммуникативной стороны речи.</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p> <p>Развитие эмоционально – волевой стороны речи.</p>
Наблюдение на прогулке	Развитие памяти, внимания, мышления,

	восприятия. Обогащение и активизация словаря Развитие связной, монологической, диалогической речи.
Опытно – экспериментальная деятельность	Развитие памяти, внимания, мышления, восприятия. Развитие связной, монологической, диалогической речи. Развитие мелкой моторики рук. Обогащение и активизация словаря.
Культурно – гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики рук. Развитие коммуникативной стороны речи. Развитие мышления, памяти. внимания.
Артикуляционная и пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики пальцев. Развитие артикуляционного аппарата.
Трудовая деятельность	Развитие мелкой моторики пальцев. Развитие коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса. Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти.

## 2.6. План – программа коррекционно-развивающей работы с детьми

от 4 до 5 лет

с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Направление работы	1-й период Сентябрь - ноябрь	2 –й период Декабрь - февраль	3-й период Март - май
1	2	3	4
Общие речевые навыки	1.Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха. 2. Формирование навыка мягкого голосоуправления при произнесении гласных. 3. Воспитание правильного умеренного темпа речи. 4.Развитие навыков	1.Дальнейшее развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха. 2. Закрепление навыка мягкого голосоуправления. 3. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.	1.Развитие ритмичности речи, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, при выполнении подвижных упражнений с текстом. 2.Дальнейшее развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха

	употребления в речи восклицательной, вопросительной повествовательной интонации.		3. Закрепление навыка мягкого голосоуправления при произнесении гласных и их слияний.
Произношение	<p>1. Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Уточнение правильного произношения сохранных звуков: [а],[у],[и],[о],[э],[ы],[п],[б],[м],[н]</p> <p>3. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей)</p> <p>4. Автоматизация поставленных звуков: -изолированно, - в открытых слогах, - в обратных слогах -в закрытых слогах, - в стечении с согласными, - в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.</p>	<p>1. Уточнение правильного произношения сохранных звуков: [т],[д],[к],[х],[г],[в],[ф]</p> <p>2. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей)</p> <p>3. Автоматизация произношения поставленных звуков: -изолированно, - в открытых слогах, - в обратных слогах -в закрытых слогах, - в стечении с согласными, - в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.</p> <p>4. Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся по глухости - звонкости: [п]-[б], [т]- [д], [к]-[г]. - изолированно -в обратных и прямых слогах, - в слогах со стечением двух согласных, - в словах различной слоговой структурой.</p>	<p>1. Уточнение правильного произношения поставленных звуков: [с],[з],[ц],[ш],[ж],[щ],[ч],[л],[р].</p> <p>2. Автоматизация поставленных звуков в собственной речи.</p> <p>3. Дифференциация звуков по месту образования: [с]-[ш], [з]-[ж], [р]-[л] - изолированно -в обратных и прямых слогах, - в слогах со стечением трех согласных, - в словах различной слоговой структурой. - фразах. -в стихах и коротких текстах.</p>
Фонематическое восприятие, подготовка к звуковому анализу и синтезу.	<p>1. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.</p> <p>2. Развитие</p>	<p>1. Развитие способности узнавать и различать заданные звуки из ряда других звуков,</p>	<p>1. Продолжать учить определять количество слогов в слове.</p> <p>2. Анализ коротких слов с изученными</p>

	<p>способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.</p> <p>3. Дифференциация речевых и неречевых звуков.</p> <p>4. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.</p> <p>5. Знакомство с понятиями: <i>звук, слово, предложение.</i></p> <p>6. Знакомство с понятиями: <i>длинное слово, короткое слово</i></p> <p>7. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>8. Выделение гласных из ряда других гласных.</p> <p>9. Выделение ударного гласного из начала слова.</p> <p>10. Выделение последнего согласного в слове.</p> <p>11. Анализ звукового ряда типа: <i>ау, уа, иа.</i></p>	<p>слогов.</p> <p>2. Развитие способности находить заданный звук в словах.</p> <p>3. Выделение первого согласного в слове.</p> <p>4. Учить определять гласный звук в положении после согласного (мак, кот).</p> <p>5. Формировать умение определять позицию звука в словах, используя условные обозначения звуков, слов.</p> <p>6. Закреплять умение определять первый и последний звук в словах.</p> <p>7. Учить определять количество слогов в слове.</p>	<p>звуками (мак, кот, дом, сок).</p> <p>3. Закреплять умение определять позицию заданного звука в словах, используя условные обозначения звуков, слов.</p> <p>4. Деление предложений на слова.</p> <p>5. Совершенствовать умение подбирать слова (предметы, картинки) с заданным звуком.</p>
<p>Формирование грамматического строя речи и развитие связной речи.</p>	<p>1. Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных, формы родительного падежа с предлогом «У».</p> <p>2. Согласование притяжательных местоимений с существительными мужского, среднего и женского рода.</p> <p>3. Практическое употребление глаголов настоящего времени.</p>	<p>1. Закрепление навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, образования относительных прилагательных (меховая шуба, меховые сапоги, снежная баба).</p> <p>2. Согласование числительных с существительными (Пять снеговиков, снежинок).</p> <p>3. Подбор однокоренных слов.</p> <p>4. Образование</p>	<p>1. Закрепление навыка образования уменьшительной формы существительных.</p> <p>2. Подбор однокоренных слов.</p> <p>3. Образование приставочных глаголов.</p> <p>4. Употребление предложных конструкций (залез под шкаф, вылез из-под шкафа).</p> <p>5. Подбор слов с противоположным значением.</p> <p>6. Закрепление навыка</p>

	<p>4. Употребление категорий прошедшего времени глаголов множественного числа.</p> <p>5. Составление предложений по демонстрации действий, объединение этих предложений в короткий текст.</p>	<p>сложных слов (снегопад, пылесос, самолет).</p> <p>5. Составление предложений по демонстрации действий, картине, вопросам.</p> <p>6. Распространение предложений путем добавления однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений.</p> <p>7. Составление предложений по опорным словам.</p> <p>8. Составление рассказов по картине, серии картин, пересказ.</p> <p>9. Заучивание стихотворений</p>	<p>употребления сложносочиненных предложений с разными придаточными.</p> <p>7. Составление рассказов; оречевление серии выполненных действий.</p>
Лексика	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Овощи», «Фрукты», «Ранняя осень», «Грибы», «Игрушки», «Деревья», «Посуда», «Дикие животные», «Домашние животные», «Перелетные птицы», «Транспорт».</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Зима», «Зимующие птицы», «Дикие животные зимой», «Новогодняя елка», «Зимние забавы и развлечения», «Комнатные растения», «Одежда», «Обувь», «Человек и здоровье», «Российская Армия», «Строительство».</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Ранняя весна, первоцветы», «8 Марта», «Дом, семья», «Мебель», «Домашние птицы», «Профессии», «Виды спорта», «Рыбы», «Насекомые», «День Победы», «Лето».</p>

### От 5 до 6 лет

#### с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Направление работы	1-й период Сентябрь - ноябрь	2-й период Декабрь - февраль	3-й период Март - май
1	2	3	4
Общие речевые	1. Формирование	1. Дальнейшее	1. Развитие

<p>навыки</p>	<p>правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха. 2. Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. 3. Формирование навыка мягкого голосоуправления при произнесении гласных. 4. Воспитание правильного умеренного темпа речи. 5. Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной повествовательной интонации.</p>	<p>развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха. 2. Закрепление навыка мягкого голосоуправления. 3. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. 4. Различение интонационных средств выразительности в чужой речи.</p>	<p>ритмичности речи, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, при выполнении подвижных упражнений с текстом. 2. Дальнейшее развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха 3. Закрепление навыка мягкого голосоуправления при произнесении гласных и их слияний.</p>
<p>Произношение</p>	<p>1 Уточнение правильного произношения сохранных звуков: [а],[у],[и],[о],[э],[ы],[п]- [п'],[б]- [б'], [м]- [м'],[н]- [н'] 2. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей) 3. Автоматизация поставленных звуков: -изолированно, - в открытых слогах, - в обратных слогах -в закрытых слогах, - в стечении с согласными, - в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.</p>	<p>1. Уточнение правильного произношения сохранных звуков: [т]-[т'], [д]-[д'], [к]-[к'],[х]-[х'],[г]-[г'], [в]-[в'], [ф]-[ф'] 2.Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей) 3. Автоматизация произношения поставленных звуков: -изолированно, - в открытых слогах, - в обратных слогах, -в закрытых слогах, - в стечении с согласными, - в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. 4. Дифференциация</p>	<p>1. Уточнение правильного произношения поставленных звуков: [с]-[с'],[з]-[з'], [ц], [ш], [ж], [щ], [ч], [л]-[л'], [р]- [р']. 2. Автоматизация поставленных звуков в собственной речи. 3. Дифференциация звуков *по месту образования: [с]-[ш], [з]-[ж], [р]-[л] *по глухости – звонкости: [п]- [б], [к]-[г] [т]-[д] *по твердости – мягкости: [п]- [п'],[б]- [б'], [м]- [м'],[н]- [н'], [т]-[т'], [д]-[д'], [к]-[к'],[х]-[х'],[г]-[г'], [в]-[в'], [ф]-[ф'] - изолированно -в обратных и прямых слогах,</p>

		<p>на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся по глухости - звонкости: [п]-[б], [т]- [д], [к]-[г].</p> <p>- изолированно</p> <p>-в обратных и прямых слогах,</p> <p>- в слогах со стечением двух согласных,</p> <p>- в словах различной слоговой структурой.</p>	<p>- в слогах со стечением трех согласных,</p> <p>- в словах различной слоговой структурой.</p> <p>- фразах.</p> <p>-в стихах и коротких текстах.</p>
<p>Фонематическое восприятие, подготовка к звуковому анализу и синтезу.</p>	<p>1. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.</p> <p>2. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.</p> <p>3. Дифференциация речевых и неречевых звуков.</p> <p>4. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.</p> <p>5. Знакомство с понятиями: <i>гласный звук, согласный звук, слог, слово, предложение.</i></p> <p>6. Знакомство с понятиями: <i>длинное слово, короткое слово</i></p> <p>7. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>8. Выделение гласных из ряда других гласных.</p> <p>9. Выделение ударного гласного из начала слова.</p> <p>10. Выделение последнего</p>	<p>1. Развитие способности узнавать и различать заданные звуки из ряда других звуков, слогов, слов.</p> <p>2. Развитие способности находить заданный звук в словах.</p> <p>3. Выделение первого согласного в слове.</p> <p>4. Выделение среднего звука а односложном слове</p> <p>5. Формировать умение определять позицию звука в словах, используя условные обозначения звуков, слов.</p> <p>6. Закреплять умение определять первый и последний звук в словах.</p> <p>7. Учить определять количество слогов в слове.</p> <p>8. Преобразование слогов за счет изменения одного звука.</p>	<p>1. Совершенствовать умение подбирать слова (предметы, картинки) с заданным звуком</p> <p>2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>3. Закреплять умение определять позицию заданного звука в словах, используя условные обозначения звуков, слов.</p> <p>4. Анализ коротких слов с изученными звуками (мак, кот, дом, сок).</p> <p>5. Составление схемы слова с выделением ударного слога.</p> <p>6. Выбор слова к соответствующей графической схеме.</p> <p>7. Выбор графической схемы к соответствующему слову.</p> <p>8. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога.</p> <p>9. Определение последовательности звуков в слове.</p>

	согласного в слове. 11. Анализ звукового ряда типа: ау, уа, иа.		10. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. 11. Составление слов из заданной последовательности звуков.
Формирование грамматического строя речи и развитие связной речи.	<p>1. Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных.</p> <p>2. Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом «У».</p> <p>3. Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с существительными мужского, среднего и женского рода.</p> <p>4. Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени.</p> <p>5. Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа.</p> <p>6. Составление предложений по демонстрации действий, объединение этих предложений в короткий текст.</p>	<p>1. Закрепление в самостоятельной речи навыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже,</li> <li>- образования относительных прилагательных (меховая шуба, меховые сапоги, снежная баба).</li> <li>- Согласования порядковых числительных с существительными (Пять снеговиков, снежинок).</li> </ul> <p>2. Закрепление умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбирать однокоренные слова.</li> <li>- Образовывать сложные слова (снегопад, пылесос, самолет).</li> <li>- Составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам.</li> </ul> <p>3. Распространение предложений путем добавления однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений.</p> <p>4. Составление предложений по опорным словам.</p> <p>5. Составление</p>	<p>1. Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях; в коллективных формах общения детей между собой.</p> <p>2. Развитие детской самостоятельности при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.</p> <p>3. Повышение мотивации детей к активному употреблению в высказываниях усвоенных грамматических форм речи.</p> <p>4. Закрепление навыка употребления предложных конструкций (залез под шкаф, вылез из-под шкафа).</p> <p>5. Подбор слов с противоположным значением.</p> <p>6. Закрепление навыка употребления сложносочиненных предложений с разными придаточными.</p>

		<p>рассказов по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенных изучаемыми звуками.</p> <p>6. Заучивание стихотворений насыщенных изучаемыми звуками.</p> <p>7. Закрепление знаний, умений, полученных ранее, на новом словесном материале.</p>	
Лексика	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Овощи», «Фрукты», «Ранняя осень», «Грибы», «Игрушки», «Деревья, кустарники», «Посуда», «Дикие животные», «Домашние животные», «Перелетные птицы», «Транспорт», «Правила дорожного движения».</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Зима», «Зимующие птицы», «Дикие животные зимой», «Новогодняя елка», «Зимние забавы и развлечения», «Рождество», «Комнатные растения», «Одежда», «Обувь», «Человек и здоровье», «Российская Армия», «Строительство».</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Ранняя весна, первоцветы», «8 Марта», «Дом, семья», «Мебель», «Бытовые приборы. Техника безопасности», «Домашние птицы», «Профессии», «Виды спорта», «Космос», «Рыбы, водоемы Тульской области», «Насекомые», День Победы», «Времена года».</p>

**От 4 до 5 лет  
с общим недоразвитием речи II - III уровня  
речевого развития.**

Направление работы	1-й период Сентябрь - ноябрь	2-й период Декабрь - февраль	3-й период Март - май
1	2	3	4
Общие речевые навыки	<p>1. Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.</p> <p>2. Формирование навыка мягкого голосоуправления при произнесении гласных.</p>	<p>1. Дальнейшее развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха.</p> <p>2. Закрепление навыка мягкого голосоуправления.</p> <p>3. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию</p>	<p>1. Развитие ритмичности речи, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, при выполнении подвижных</p>

	3. Воспитание правильного умеренного темпа речи	педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.	упражнений с текстом. 2. Дальнейшее развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха 3. Закрепление навыка мягкого голосоуведения при произнесении гласных и их слияний.
Звукопроизношение	1. Учить детей различать речевые и неречевые звуки 2. Уточнение произношения гласных звуков: а, у, и, о, ы, э. 3. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции свистящих звуков.	1. Уточнение произношения согласных звуков раннего онтогенеза (п, б, м, т, д, н, к, г, х) в словах, предложениях с ними, в звукоподражаниях, в небольших потешках и играх. 2. Совершенствование движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции свистящих звуков.	1. Продолжение работы по постановке и автоматизации свистящих звуков. 2. Уточнение произношения гласных и согласных раннего онтогенеза в предложениях, потешках, стихотворениях.
Работа над слоговой структурой слова	1. Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова. 2. Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопать слово вместе с логопедом и вслед за ним) со зрительной опорой и без нее	1. Формирование понятия – слог. 2. Обучение правильному произношению и делению на слоги двусложных слов, состоящих из открытых слогов и использование их в речи.	1. Закрепление понятия – слог. 2. Обучение правильному произношению и делению на слоги трехсложных слов, состоящих из открытых слогов и использование их в речи.
Развитие фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза,	1. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные [а], [у], [и]. 2. Формирование навыков анализа и синтеза слияний гласных звуков 3. Формирование умения выделять из	1. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные [о], [э], [ы]. 2. Формирование понятий – звук, гласный звук. 3. Формирование умения выделять начальные ударные	1. Закрепление понятий – звук, гласный звук. 2. Закрепление умения выделять из ряда звуков заданный гласный звук. 3. Формирование умения выделять начальные гласные

	ряда звуков гласные [ау], [уа].	гласные из слов, различать слова с начальными ударными гласными [а], [у].	звуки из слов, подбирать картинки на заданный гласный звук.
Лексика	Расширение и уточнение словаря по темам: «Овощи», «Фрукты», «Ранняя осень», «Грибы», «Игрушки», «Деревья», «Посуда», «Дикие животные», «Домашние животные», «Перелетные птицы», «Транспорт».	Расширение и уточнение словаря по темам: «Зима», «Зимующие птицы», «Дикие животные зимой», «Новогодняя елка», «Зимние забавы и развлечения», «Комнатные растения», «Одежда», «Обувь», «Человек и здоровье», «Российская Армия», «Строительство».	Расширение и уточнение словаря по темам: «Ранняя весна, первоцветы», «8 Марта», «Дом, семья», «Мебель», «Домашние птицы», «Профессии», «Виды спорта», «Рыбы», «Насекомые», День Победы», «Лето».
Грамматический строй речи	1. Обучение различению и употреблению существительных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже. 2. Обучение пониманию вопросов косвенных падежей (Кого? Что? Чего? Кому? Чему?) и употреблению существительных в винительном, родительном, дательном падежах без предлога.	1. Обучение пониманию, а затем и употреблению в речи простых предлогов (в, на, у). 2. Обучение образованию, а затем и употреблению в речи глаголов в повелительном наклонении (дай, иди), в инфинитиве (бросать, сидеть), в настоящем времени (иду, идет, идем).	1. Формирование навыка согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода в именительном падеже. 2. Обучение согласованию притяжательных местоимений (мой, моя) с существительными мужского и среднего рода. 3. Обучение формированию простого двусловного предложения и умению согласовывать подлежащее со сказуемым.
Развитие связной речи	1. Развитие умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, давать	1. Формирование умения «оречевлять» игровую ситуацию. 2. Формирование умения задавать	1. Формирование умения повторять за взрослым рассказы-описания, состоящих из двух-трех простых

	ответные реакции. 2. Стимуляция проявления речевой активности.	вопросы по картинке, по демонстрации действий и отвечать на них. 3. Формирование умения договаривать за логопедом словосочетания в стихотворениях, знакомых сказках и рассказах.	нераспространенных предложений об овощах, фруктах, игрушках, предметах одежды, обуви, мебели. 2. Развитие реакции на интонацию и мимику, соответствующей интонации. Работа над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов – выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.
--	---	---	---

**От 5 до 6 лет  
с общим недоразвитием речи III уровня  
речевого развития.**

Направление работы	1-й период Сентябрь – ноябрь	2 –й период Декабрь - февраль	3-й период Март - май
1	2	3	4
Общие речевые навыки	1. Дальнейшее развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха. 2. Закрепление навыка мягкого голосоуведения. 3. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. 4. Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.	1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками. 2. Закрепление навыка мягкого голосоуведения в свободной речевой деятельности. 3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности. 4. Совершенствование интонационной выразительности. 5. Совершенствование качеств голоса (силы,	1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных текстов с отработанными звуками. 2. Развитие навыка мягкого голосоуведения в свободной речевой деятельности. 3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности. 4. Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению).

		тембра).	
Звукопроизношение	<p>1. Закрепление правильного произношения свистящих и шипящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех остальных групп.</p> <p>3. Формирование правильных укладов йотированных звуков и аффрикат, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, потешках.</p>	<p>1. Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода.</p> <p>2. Вызвать отсутствующие корректировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений.</p> <p>3. Закреплять навык правильного употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава.</p> <p>4. Корректировать следующие звуки: [л], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [р], [л'].</p>	<p>1. Учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с]-з], [р]- [л], [ы]- [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях.</p> <p>2. Учить дифференцировать звуки по участию голоса ([с]- [з]), по твердости-мягкости ([л] – [л'], [т] – [т']), по месту образования ([с] – [ш])</p>
Работа над слоговой структурой слова	<p>1. Совершенствование умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными, цепочки слогов со стечением согласных.</p> <p>2. Обеспечение усвоения звуковой структуры двусложных слов с одним закрытым слогом (шишка, бидон), двумя закрытыми слогами (кувшин), трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.</p>	<p>1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов с одним закрытым слогом (котенок, снегопад).</p> <p>2. Закреплять понятия <i>слог</i>, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.</p>	<p>1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов со стечением согласных (сосулька, кактусы, тракторы) и формирование навыка практического использования их в предложениях и коротких рассказах.</p> <p>2. Закреплять понятия <i>слог</i>, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов</p>
Развитие фонематическо	1. Закрепление понятий звук, гласный звук,	1 Формирование фонематического	1. Учить навыкам звукового анализа и

<p>го анализа, синтеза, представлений</p>	<p>согласный звук. Формирование понятия <i>звонкий звук, глухой звук</i>. 2. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки [а], [у], [о], [и], выделять их из ряда звуков, из слова, подбирать слова на эти звуки. 3. Формирование умения различать на слух согласные звуки раннего онтогенеза по признакам: глухость-звонкость, твердость – мягкость. 4. Закрепление навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова. Формирование умения определять место звука в слове. 5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков.</p>	<p>восприятия на основе четкого различения звуков по признакам: глухость – звонкость, твердость – мягкость. 2. Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов. 3. Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и в конце слова. 4. Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах.</p>	<p>синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов (ас – са), односложных слов (лак – лик – лук). 2. Дальнейшее закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук, глухой и звонкий согласный звук. 3. Закрепление представления о слогаобразующей роли гласных звуков</p>
<p>Лексика</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Овощи», «Фрукты», «Ранняя осень», «Грибы», «Игрушки», «Деревья», «Посуда», «Дикие животные», «Домашние животные», «Перелетные птицы», «Транспорт».</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Зима», «Зимующие птицы», «Дикие животные зимой», «Новогодняя елка», «Зимние забавы и развлечения», «Комнатные растения», «Одежда», «Обувь», «Человек и здоровье», «Российская Армия», «Строительство».</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Ранняя весна, первоцветы», «8 Марта», «Дом, семья», «Мебель», «Домашние птицы», «Профессии», «Виды спорта», «Рыбы», «Насекомые», «День Победы», «Лето».</p>
<p>Грамматический строй речи</p>	<p>1. Развитие навыков образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа существительных, глаголов настоящего и прошедшего времени.</p>	<p>1. Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (спи</p>	<p>1. Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий. 2. Закреплять навыки образования</p>

	<p>2. Совершенствование навыка образования существительных в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами.</p> <p>3. Совершенствование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>4. Совершенствование навыка образования и использования в речи приставочных глаголов.</p>	<p>– спит, спят, спали, спала).</p> <p>2. Учить использовать в самостоятельной речи относительные прилагательные.</p> <p>3. Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе.</p> <p>4. Учить использовать предлоги «на, под, в, из», обозначающие пространственное расположение предметов в сочетании с соответствующими падежными формами существительных</p>	<p>относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (-ов-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян-)</p> <p>3. Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные (волчий, лисий), прилагательные с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: -еньк- -оньк-.</p> <p>4. Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами.</p> <p>5. Уточнять значения обобщающих слов.</p>
<p>Развитие связной речи</p>	<p>1. Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.</p> <p>2. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, вести диалог.</p> <p>3. Обучать составлению рассказов-описаний о предметах и объектах по образцу, плану.</p> <p>4. Совершенствование навыка пересказа коротких текстов со зрительной опорой и помощью педагога.</p> <p>5. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию.</p>	<p>1. Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа).</p> <p>2. Расширять навык построения разных типов предложений.</p> <p>3. Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов.</p> <p>4. Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложносочиненных предложений.</p> <p>5. Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ.</p> <p>6. Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи.</p>	<p>1. Учить составлять разные типы предложений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простые</li> <li>- распространенные из 5-7 слов с предварительной обработкой элементов структуры предложения.</li> <li>- предложения с противительными союзами «а», «или» в облегченном варианте.</li> <li>- сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительным придаточным, выражающими желательность или нежелательность действия (я хочу, чтобы...).</li> </ul> <p>2. Учить преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения,</p>

			времени действия к моменту речи, залога (встретил брата – встретился с братом) 3. Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.
Развитие мелкой моторики	1. Совершенствование конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками, пазлами, кубиками, в пальчиковой гимнастике. 2. Совершенствование навыков работы с бумагой, обучение складыванию листа бумаги вчетверо. 3. Совершенствование навыков работы с ножницами. Формирование умения разрезать бумагу на полоски, вырезать из квадрата круг.	1. Дальнейшее совершенствование зрительного гнозиса и конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (8 частей), пазлами, кубиками с картинками. 2. Совершенствовать умение выполнять движения, согласовывая их со стихотворным текстом. 3. Совершенствование графомоторных навыков	1. Дальнейшее совершенствование зрительного гнозиса и конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (8 - 12 частей), сложными пазлами, кубиками, в пальчиковой гимнастике. 2. Совершенствование навыков сооружения построек по схемам, моделям. 3. Освоение техники симметричного вырезывания. 4. Дальнейшее совершенствование графомоторных навыков.

**От 6 до 7 лет  
с общим недоразвитием речи III уровня  
речевого развития.**

Направление работы	1 период Сентябрь, октябрь, ноябрь	2 период Декабрь, январь, февраль.	3 период Март, апрель, май
1	2	3	4
Совершенствование произносительной стороны речи.	1. Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных), имеющих в речи детей. 2. Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные	1. Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи. 2. Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки [р]-[л], [с]-[ш], [ш]-[ж] и т.д.; формировать тонкие звуковые дифференцировки [т]-	1. Продолжать развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет ее фонетического оформления. 2. Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и

	<p>признаки, на наглядно-графическую символику.</p> <p>3.Корректировать произношение нарушенных звуков.</p> <p>4.Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные-согласные, свистящие-шипящие и т.д.)</p> <p>5. Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p> <p>6.Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них.</p> <p>7. Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры.</p> <p>8. Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.</p>	<p>[т']-[ч], [ш]-[щ]-, [т]-[с]-[ц] и др.</p> <p>3.Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет ее фонетического оформления.</p> <p>4. Продолжать работу по исправлению нарушенных звуков.</p> <p>5. Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.</p> <p>6. Продолжить работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски.</p>	<p>звуконаполняемости.</p> <p>3.Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.</p> <p>4.Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки.</p> <p>5. Продолжать вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры.</p>
<p>Развитие лексико-грамматических средств языка.</p>	<p>1.Расширять лексический запас по темам: «Овощи и фрукты», «Ранняя осень», «Грибы», «Игрушки», «Деревья», «Посуда», «Дикие животные и домашние животные», «Перелетные птицы», «Правила дорожного движения. Транспорт».</p> <p>2.Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет словосложения:</p>	<p>1. Расширять лексический запас по темам: «Зима», «Зимующие птицы», «Дикие животные зимой», «Новогодняя елка», «Зимние забавы и развлечения», «Рождество», «Комнатные растения», «Одежда, обувь, головные уборы», «Человек и здоровье», «Российская Армия», «Строительство».</p> <p>2. Объяснять значение слов с опорой на их словообразовательную</p>	<p>1.Уточнять и расширять значения слов с опорой на лексические темы: «Ранняя весна, первоцветы», «8 Марта», «Дом, семья», «Домашние птицы», «Профессии», «Виды спорта», «День космонавтики», «Рыбы и водоемы Тульской области», «Насекомые», «День Победы», «Лето».</p> <p>2.Активизировать словообразовательные процессы: употребление</p>

	<p>пчеловод, книголюб, громкоговоритель и т.д.</p> <p>3. Учить употреблять существительные с увеличительным значением (носище, домище).</p> <p>4. Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов – глаголов, прилагательных, существительных.</p> <p>5. Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.</p> <p>6. Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий м.р. в профессию ж.р. (воспитатель-воспитательница)</p>	<p>структуру (футболист – спортсмен, который играет в футбол).</p> <p>3. Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи.</p> <p>4. Учить образовывать сравнительную степень прилагательных (добрее, слаще), сложные составные прилагательные (темно-зеленый).</p> <p>5. Развивать понимание и объяснять переносное значение выражений (широкая душа).</p> <p>6. Учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (танец – танцевать – танцовщик - танцующая)</p>	<p>наименований, образованных за счет словосложения.</p> <p>3.Закреплять потребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций (цветы: полевые, садовые, лесные).</p> <p>4. Совершенствовать навык употребления простых и сложных предлогов.</p> <p>5.Закреплять навыки согласования числительных с существительными в роде, падеже.</p> <p>6. Совершенствовать умение преобразовывать одну грамматическую категорию в другую</p> <p>7. Продолжать учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую</p>
<p>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи.</p>	<p>1. Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.</p> <p>2. Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов–описаний каждого из них.</p> <p>3. Учить подбирать слова рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетаний с рифмами.</p> <p>4. Упражнять в конструировании предложений по</p>	<p>1. Продолжать совершенствовать навык распространения предложений за счет введения однородных членов.</p> <p>2.Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета.</p> <p>3. Закрепить навыки составления рассказа по картине (С опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графические планы).</p> <p>4. Продолжать учить составлять рассказы по серии сюжетных; заучивать потешки,</p>	<p>1.Закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними.</p> <p>2. Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов: - с распространением предложений; - с добавлением эпизодов; - с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии.</p> <p>3.Совершенствовать навыки составления</p>

	<p>опорным словам.</p> <p>5.Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.</p> <p>6. Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений).</p>	<p>стихотворения.</p> <p>5.Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы.</p> <p>6.Формировать навыки составления предложения с элементами творчества (Небылицы).</p> <p>7. Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).</p>	<p>рассказов-описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении).</p> <p>4.Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин.</p> <p>5. Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих.</p> <p>6. Закреплять умение составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами.</p>
<p>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.</p>	<p>1. Развивать произвольное внимание, слуховую память.</p> <p>2. Закреплять понятия «звук», «слог».</p> <p>3.Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных – согласных, твердых – мягких, звонких – глухих, а также звуков, отличающихся способом и место образования и т.д.</p> <p>4. Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова.</p> <p>5. Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух – трех – четырех гласных звуков.</p>	<p>1.Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах).</p> <p>2. Учить производить анализ и синтез прямых слогов.</p> <p>3. Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимых звукам; учить анализировать их опико-пространственные и графические признаки.</p> <p>4. Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги (обратные, прямые).</p> <p>5. Учить осуществлять звуко-буквенный анализ и синтез слогов.</p> <p>6.Развивать опико-пространственные ориентировки.</p> <p>7.Развивать</p>	<p>1.Продолжать развивать опико-пространственные ориентировки, графомоторные навыки.</p> <p>2.Закреплять понятия, характеризующие звуки (мягкий, твердый, глухой, звонкий); введение нового понятия «Ударный гласный звук».</p> <p>3.Закреплять изученные ранее буквы, знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам.</p> <p>4. Продолжать формировать навыки деления слова на слоги.</p> <p>5.Формировать</p>

	<p>6. Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога.</p> <p>6. Формировать умение выделять последний согласный звук в словах.</p> <p>7. Учить выделять первый согласный звук в слове.</p>	<p>графомоторные навыки.</p> <p>8. Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы.</p> <p>9. Учить определять количество слов в предложении, их последовательность.</p> <p>10. Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова.</p>	<p>операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов.</p> <p>6. Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом.</p> <p>6. Формировать навыки написания слогов, слов.</p> <p>7. Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения.</p> <p>Формировать навык беглого, сознательного послогового чтения коротких рассказов.</p>
--	--	---	--

## 2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса

### 2.7.1. Примерное комплексно-тематическое планирование в компенсирующих группах для детей с нарушением речи (по лексическим темам)

Месяц	Неделя	Лексическая тема
сентябрь	3 неделя	Овощи, фрукты
	4 неделя	Ранняя осень, грибы
октябрь	1 неделя	Игрушки
	2 неделя	Деревья, кустарники
	3 неделя	Домашние животные
	4 неделя	Посуда: цвет, форма, назначение
	5 неделя	Перелетные птицы
ноябрь	1 неделя	Транспорт в городе. ПДД
	2 неделя	Классификация транспорта
	3 неделя	Конец осени. Мой город

	4 неделя	Зима. Зимние месяцы
	5 неделя	Зимующие птицы
декабрь	1 неделя	Дикие животные зимой
	2 неделя	Новогодняя елка
	3 неделя	Зимние забавы, развлечения
январь	1 неделя	Комнатные растения
	2 неделя	Одежда: материал, классификация
	3 неделя	Обувь: материал, классификация
	4 неделя	Человек. Здоровье
февраль	1 неделя	Огород на окне
	2 неделя	Российская Армия. 23 февраля
	3 неделя	Строительство, профессии
	4 неделя	Ранняя весна. Первоцветы. 8 Марта
март	1 неделя	Дом, семья. Мебель
	2 неделя	Домашние птицы
	3 неделя	Профессии людей
	4 неделя	Дикие и домашние животные
апрель	1 неделя	Космос
	2 неделя	Весна. Пробуждение природы. Птицы прилетели
	3 неделя	Рыбы. Водоемы Тульской области
	4 неделя	Виды спорта
май	1 неделя	День Победы
	2 неделя	Насекомые
	3 неделя	Времена года

Развитие речи дошкольников осуществляется в системе во всех видах деятельности:  
- в организованной образовательной деятельности;

- в совместной деятельности педагога с детьми в режимных моментах;
- в самостоятельной деятельности детей и взрослых;
- во взаимодействии с родителями по реализации программы.

Данная работа отражается в «Тетради взаимодействия работы учителя – логопеда и воспитателей компенсирующих групп для детей с нарушениями речи». Закрепление материала организованной образовательной деятельности проводится родителями по заданию логопеда и отражается в индивидуальных тетрадях.

## **2.7.2. Используемые в работе образовательные технологии**

### **Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

#### **Характерные особенности:**

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

#### **Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагога остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

#### **Составляющие педагогической технологии:**

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуально-дифференцированного подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая

конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

- Интеграция образовательного содержания программы.

### **Технологии проектной деятельности**

#### **Этапы в развитии проектной деятельности:**

- 1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

#### **Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДООУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

### **Технологии исследовательской деятельности**

#### **Этапы становления исследовательской деятельности:**

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);

- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

### **Алгоритм действий:**

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

### **Принципы исследовательского обучения**

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

### **Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; У изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

### **Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

## **Технологии «Портфолио дошкольника»**

### **Разделы портфолио**

*Раздел 1 «Давайте познакомимся».* В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

*Раздел 2 «Я расту!».* В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

*Раздел 3 «Портрет моего ребенка».* В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

*Раздел 4 «Я мечтаю...».* В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

*Раздел 5 «Вот что я могу».* В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

*Раздел 6 «Мои достижения».* В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

*Раздел 7 «Посоветуйте мне...».* В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

*Раздел 8 «Спрашивайте, родители!».* В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

### **Информационно - коммуникативные технологии**

В МБДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

#### **Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:**

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

### **2.7.3. Использование регионального компонента**

Для реализации регионального компонента основной общеобразовательной программы используется программа нравственно - патриотического воспитания «Люби и знай родной свой край» (принята на педагогическом совете Протокол № 2 от 29.03.2010г.) по ознакомлению детей с национально-культурными особенностями Тульского края и формированию духовно-нравственной культуры.

Исходя из принципа гармоничности образования и воспитания детей дошкольного возраста, предполагается, что рассмотрение проблемы социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста с позиции «Город как социально-педагогическая среда и поведение в ней человека» является на данный момент одним из актуальных направлений в работе дошкольных образовательных учреждений города Новомосковска.

Формирование культуры поведения у детей тесно взаимосвязано с работой:

- ✓ по повышению общей культуры, обогащению представлений дошкольников о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояний;
- ✓ по освоению детьми культуры общения со взрослыми и сверстниками, культуры поведения в общественных местах;
- ✓ по углублению представлений о семье, родственниках, отношениях. Важно приучать детей активно выражать в поступках и действиях доброе отношение к близким. Обогащать речь детей

вежливыми речевыми оборотами. Помогать детям осваивать разные формы приветствия, прощания, выражения признательности, обращения с просьбой.

### Содержание работы по ознакомлению детей с родным краем

#### 4 – 5 лет

Тема	Содержание работы	Материал	Интеграция образовательных областей
Я, моя семья	Понятие «семья». Члены семьи и место ребенка в семье (сын, дочь, внук, брат, сестра). Рассматривание фотографий членов семьи.	Семейные фотографии, столовая посуда, силуэт платья, кисти, краски	Художественное-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие
Родной город	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад.	Альбом «Мой Новомосковск», макет детского парка, портрет Л.Н.Толстого	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие
Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Тульской области. Домашние и дикие животные.	Картинки птиц, кормушка	Познавательное развитие
Тула – город мастеров	Рассматривание иллюстраций о Туле. Тульский пряник.	Гармонь, бубен, барабан, колокольчик, металлофон	Речевое развитие, познавательное, художественное-эстетическое
Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Произведения устного народного творчества	Деревянная посуда	Познавательное, социально-коммуникативное
Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Бумажные куклы, карточки с орнаментом, репродукции портретов русских мастеров	Познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие
Из истории игрушки	Рассматривание филимоновских игрушек. Соломенные и деревянные игрушки.	Соломенная кукла, различные лоскутки	Познавательное, социально-коммуникативное, художественное-эстетическое
Играем в забытые детские игры.	Русские народные игры, традиционные в Тульской области.	Платок, колокольчик, 2 шапки	Социально-коммуникативное, физическое развитие, познавательное

			развитие
Земляки, прославившие наш город	Понятие «земляк». Былинные богатыри. Куликово поле. Л.Н.Толстой: круг детского чтения	Портрет Н.А.Присягина Картинки улиц и домов родного города	Речевое развитие, познавательное, социально-коммуникативное

### 5 – 7 лет

Тема	Содержание работы		Материал	Интеграция образовательных областей
	5 – 6 лет	6 – 7 лет		
Я, моя семья	Понятие «семья», родной дом. Семья – группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц «Дома и стены помогают», «Мой дом – моя крепость». Обязанности членов семьи.	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют род. Родословная. Генеалогическое дерево.	Семейные фотографии, рисунок генеалогического древа, рисунки «Славянская семья»	Художественно-эстетическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное
Родной город	Понятие «Родина», малая Родина. Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Тульский Кремль. Символика Тулы.	Культурно-историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура отдельных зданий. Города, районы, реки Тульской области.	Фотографии Тульского Кремля, колокольчик, иконы, карандаши, альбомные листы бумаги	Художественно-эстетическое, познавательное
Природа родного края	Растительный и животный мир Тульской области. Красная книга Тульской области. Охрана природы Тульского края. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Тульской области. Стихотворения, рассказы о природе Тульских писателей.		Иллюстрации с изображением леса, деревьев, кустарников, ягод, грибов, карта Тульской области	Социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное

Тула – город мастеров	Тульский пряник. Тульский самовар, его устройство, разновидности. Оружие. Гармони: фабрики и заводы. Улицы, названия в честь мастеров и их изделий.	Тульский пряник, самовар, особенности их изготовления. Мастера – оружейники. Белевское кружево. Сельское хозяйство	Пряник, самовар, гармошка, баян, книга Н.Пескова	Социально-коммуникативное, художественное-эстетическое, познавательное
Быт, традиции	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений. Народные праздники. Песни Тульской области. Чаепитие на Руси.	Народный календарь. Обрядовые праздники. Традиционные праздничные блюда.	Картинки домашней утвари, предметы труда, маски животных, заготовки в форме яйца, гуашь, кисти	Художественное-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое развитие
Русский народный костюм	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности Тульского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современные костюмы.	Картинки одежды, обуви, карандаши, листы бумаги, символы орнамента, бумажная кукла	Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное
Из истории игрушки	Народная Филимоновская игрушка: Филимоново, приемы лепки. Игрушки-скатки: обрядовые, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.	Филимоновская игрушка: от истории возникновения до наших дней. Тульская народная игрушка.	Соломенная кукла, лоскутки, филимоновские игрушки, иллюстрации с изображением этапов изготовления филимоновской игрушки	Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное
Играем в забытые детские игры.	Народные, обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок.	Старинные и современные народные игры.	Картинки из серии «народные традиции» клей, флажки,	Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное,

	Разучивание считалок, слов к играм.		ножницы, веревочка, ветка, иллюстрации домашних животных	физическое развитие
Земляки, прославившие наш город	Понятие «земляк». Былинные богатыри. Куликово поле. Л.Н.Толстой: круг детского чтения. Ясная поляна. Тульские писатели, поэты, художники. Основоположники самоварного, пряничного, оружейного, гармонного производства. Туляки – герои ВОВ. Наши современные земляки.		Картинки самоваров, фото оружия, тульский пряник, глина, чашки для чая, аудиозапись.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое развитие

Реализация духовно-нравственного воспитания с детьми 5 – 7 лет определяется содержательным модулем «Духовно-нравственная культура (православная культура)» основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «Добрый мир под редакцией Л.Л.Шевченко и рабочей программой «Свечечка» (принята на педагогическом совете Протокол № 2 от 29.03.2013г.)

#### 2.7.4. Организация взаимодействия с семьей

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Сегодня перед нами стоит сложная задача – привлечь родителей к педагогическому взаимодействию с ребенком, уйдя при этом от заорганизованности и скучных шаблонов, не поощрять принятие родителями позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать своему ребенку настоящим другом и авторитетным наставником. Папам и мамам необходимо помнить, что детский сад – только помощник в воспитании ребенка, и потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраняться от воспитания и развития ребенка.

Педагоги ДОУ знакомят родителей как с основами теоретических знаний, так и с практикой работы с детьми.

Содержание работы с родителями охватывает широкий круг вопросов, освещает все стороны развития и воспитания ребенка.

#### **Задачи работы ДОУ по взаимодействию с родителями:**

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- защита ребенка от неблагоприятных условий в семье;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

#### **Принципы взаимодействия с родителями:**

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией детского сада модель взаимодействия с семьей останется «моделью на бумаге», если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного обращения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

## 2. Индивидуальный подход.

Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы и папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

## 3. Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

## 4. Готовимся серьезно.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

## 5. Динамичность.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

## Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в дошкольном учреждении необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### Основные формы взаимодействия с семьей

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.

**Образование родителей:** лекции, семинары-практикумы.

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации театральных постановок, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

### Образовательная область «Физическое развитие»

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.
- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой (совместные праздники и развлечения). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть

свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы.
- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка Обеспечение эмоционального благополучия ребенка**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.** Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### **Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:
- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.** Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее совершенствование должны иметь и родители.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

#### **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выразить себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.** Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

#### **Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.** Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание

двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### **3.2. Материально-техническое обеспечение Программы**

В дошкольном учреждении созданы материально-технические условия, которые позволяют достичь обозначенные цели и выполнить задачи, в том числе:

- осуществление всех видов деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организация участия родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада дошкольного учреждения, осуществляющего образовательную деятельность;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновление содержания основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечение эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников дошкольного учреждения, осуществляющего образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективное управление учреждением, осуществляющим образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Материально-технические условия, обеспечивают:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение учреждением требований:
  - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
    - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
    - оборудованию и содержанию территории,
    - помещениям, их оборудованию и содержанию,
    - естественному и искусственному освещению помещений,
    - отоплению и вентиляции,
    - водоснабжению и канализации,
    - организации питания,
    - медицинскому обеспечению,
    - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
    - организации режима дня,
    - организации физического воспитания,
    - личной гигиене персонала;

- пожарной безопасности и электробезопасности;
  - охране здоровья воспитанников и охране труда работников учреждения;
- 3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры учреждения, осуществляющего образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья учреждение учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

В учреждении имеется все необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование: – учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

### **3.3. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации адаптированной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательного учреждения, реализующего программу дошкольного образования.

Финансовое обеспечение реализации адаптированной программы дошкольного образования образовательного учреждения осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

### **3.4. Планирование образовательной деятельности**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников учреждения.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на, формирование развивающей предметно-пространственной среды.

### 3.5. Обеспечение методическими пособиями и средствами обучения и воспитания

<p><b>Методические пособия по образовательной области «Физическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 – 7 лет.</li> <li>➤ Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: младшая группа (3 – 4 года)</li> <li>➤ Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: средняя группа (4 – 5 лет)</li> <li>➤ Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: старшая группа (5 – 6 лет)</li> <li>➤ Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)</li> </ul>
<p><b>Методические пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет)»</li> <li>➤ Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет.</li> <li>➤ Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду»: для занятий с детьми 3 – 7 лет.</li> <li>➤ Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3 – 7 лет)</li> <li>➤ Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» (3 – 7 лет)</li> <li>➤ Ривина Е.К. «Герб и флаг России»</li> <li>➤ Батурина Г.И., Кузина Г.Ф. «Народная педагогика в воспитании дошкольников»</li> </ul>
<p><b>Методические пособия по образовательной области «Речевое развитие».</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста (2 - 3 года)</li> <li>➤ Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: младшая группа (3 - 4 года)</li> <li>➤ Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: средняя группа (4 – 5 лет)</li> <li>➤ Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: старшая группа (5 - 6 лет)</li> <li>➤ Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)</li> </ul>
<p><b>Методические пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Веракса Н.Е, Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников»</li> <li>➤ Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4 – 7 лет)»</li> <li>➤ Крашенинников Е.Е, Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников (5 – 7 лет)»</li> <li>➤ Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 – 7 лет)</li> <li>➤ Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3 – 4 года)»</li> <li>➤ Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4 – 5 лет)»</li> <li>➤ Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным</li> </ul>

	<p>окружением. Старшая группа (5 – 6 лет)»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)»</li> <li>➤ Помораева И.А, Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)»</li> <li>➤ Помораева И.А, Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3 – 4 года)»</li> <li>➤ Помораева И.А, Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4 – 5 лет)»</li> <li>➤ Помораева И.А, Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5 – 6 лет)»</li> <li>➤ Помораева И.А, Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)»</li> <li>➤ Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)»</li> <li>➤ Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. 2 младшая группа (3 – 4 года)»</li> <li>➤ Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4 – 5 лет)»</li> <li>➤ Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет)»</li> </ul>
<p><b>Методические пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду»</li> <li>➤ Комарова Т.С. «Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2 – 7 лет»</li> <li>➤ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3 – 4 года)</li> <li>➤ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4 – 5 лет)</li> <li>➤ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет)</li> <li>➤ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)</li> <li>➤ Комарова Т.С. «развитие творческих способностей дошкольников»</li> <li>➤ Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада»</li> <li>➤ Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: средняя группа (4 – 5 лет)</li> <li>➤ Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: старшая группа (5 – 6 лет)</li> <li>➤ Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)</li> </ul>

**3.6.Перечень программ, методических и дидактических пособий, обеспечивающих, осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ**

Перечень технологий и пособий учителя-логопеда	<p>М.М.Кольцова «Ребенок учиться говорить»  Т.Б.Филичева «Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста»  «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФНР./Программа и методические рекомендации/  Н.В.Серебрякова «Перспективное планирование работы логопеда в старшей группе ДОУ (ОНР, ФФНР)  С.А.Васильева, Н.В.Соколова «Логопедические игры для дошкольников»  С.А.Миронова «Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях»  В.И.Селеверстов «Речевые игры с детьми»  Л.Н.Смирнова «Логопедия в детском саду»  Е.Ф.Собатович «Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции»  Т.А.Ткаченко «Если ребенок плохо говорит»  Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Программа логопедической работы преодолению ФФН у детей»  Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Программа логопедической работы преодолению ОНР у детей»  Т.Б. Филичева «Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием»  Е.А.Пожиленко «Волшебный мир звуков и слов»  Г.А. Каше «Исправление недостатков речи у дошкольников»</p>
Перечень технологий и пособий педагога-психолога	<p>Р.Тэммл, М.Дорки, В.Амен «Тест тревожности»  Социометрия «Секрет»  Н.Яковлева «Психологическая помощь дошкольнику».  С.В.Крюкова, Н.П. Слободяник «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» (программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста).  Н.Л. Кряжева «Мир детских эмоций» (дети 5-7 лет).  Е.А. Алябьева «Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста»  А.Ф.Ануфриев «Как преодолеть трудности в обучении детей»  Т.А.Данилина, Н.М.Степина «В мире детских эмоций»  А.Д.Андреева, Т.В.Вохмянина «Программа работы психолога в детском дошкольном учреждении»  Т.Н.Волковская, Г.Х.Юсупова «Психологическая помощь дошкольникам с ОНР»  М.А.Панфилова «Игротерапия общения»  Программа социально-психологической коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста  Набор кассет с записями программ по детскому аутотренингу, релаксации</p>
Перечень технологий и пособий инструктора по физкультуре	<p>В.Н.Зимонина Воспитание ребенка-дошкольника.  Росинка. Расту здоровым»  «Организация физкультурно-оздоровительной работы</p>

	<p>с детьми в группе с нарушением речи» (рабочая программа воспитателя МБДОУ)  Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет)  А.Занозина, С.Гришанина «Перспективное планирование физкультурных занятий с детьми»  О.В. Козырева «Лечебная физкультура для дошкольников».  Е.Н. Вареник «Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет».</p>
Перечень технологий и пособий музыкального руководителя	<p>М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5, 5-6, 6-7 лет.  А.Е.Воронова «Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет»/  Е.П.Раевская «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду»/  Л.Б. Гавришева, Н.В.Нищева « Логопедические распевки».  А.Е.Аверина «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ»</p>

### 3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

9. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249.

10. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### **3.7. Перечень литературных источников**

1. Амонашвили Ш.А. Искусство семейного воспитания, М, 2013.
2. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. М, 2011.
3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте, СПб, 2008.
4. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. М, 2014.
5. Инклюзивная практика в дошкольном образовании (под ред. Т.В.Волосовец, Е.Н.Кутеповой), М, 2011.
6. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. М, 2012.
7. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. СПб, 2009.
8. Л о п а т и н а Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. СПб., 2005.
9. Навигатор образовательных программ дошкольного образования (электронный ресурс). Режим доступа: [www.firo.ru](http://www.firo.ru).
10. Обухова Л.Ф. Возрастная психология, М, 2014.
11. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е. А. Стребелевой. М., 1998.
12. Ф и л и ч е в а Т. Б., Т у м а н о в а Т. В., Ч и р к и н а Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: Программно-методические рекомендации. М., 2009.
13. Ф и л и ч е в а Т. Б., Т у м а н о в а Т. В., Ч и р к и н а Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. М., 2008.
14. Эльконин Д.Б. Психология игры, М, 1999.
15. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду, М, 2005.

### **3.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса**

#### **3.8.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;

б) безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

№/№	Материально-техническое обеспечение	Количество
<b>Физкультурный зал (совмещенный с музыкальным)</b>		
1	Баскетбольный щит	1
2	Гимнастическая скамейка	2
3	Шведская стенка	1
4	Стойка	2
5	Массажные мячи	10
6	Велотренажер	1
7	Мячи большие	7

8	Мячи средние	7
9	Мячи малые	7
10	Корзина для мячей	2
11	Дуги	2
12	Гимнастический мат	1
13	Дорожка ребристая деревянная	1
14	Обручи	20
15	Кегли	20
16	Гантели	30
17	Палки пластмассовые	15
18	Тоннель для лазанья	1
19	Дорожка со стопами	1
20	Дорожка с ладошками	1
21	Тренажер	2
22	Скакалки	10
23	Флажки	20
24	Ленточки	20
25	Султанчики	16
26	Крутящиеся диски	2
27	Бубен	2
28	Мячи массажные	6
29	Кубики	10
30	Мешочки с песком	15
31	Мяч набивной	1
32	Массажные дорожки	2
<b>Комната психологической разгрузки</b>		
1	Стол (детский)	3
2	Стулья (детские)	6
3	Столик хохломской	1
4	Кресло-заяц	1
5	Куклы	2
6	Мягкие игрушки (большие)	2
7	Мягкие игрушки (маленькие)	4
8	Фонтан	1
9	Глобус	1
10	Этажерка	1
11	Мягкие подушки	6
12	Камин	1
13	Лампа	1
14	Телевизор	1
15	DVD плеер	1
16	Лампа для релаксации	1
17	Дидактические пособия для развития мелкой моторики	3
18	Рамки-вкладыши	2
19	Дидактические игры для развития эмоций	4
20	Кубик эмоций	1
22	Набор для ароматерапии	1
23	Театр	2

24	Пирамида большая	1
<b>Кабинет учителя-логопеда</b>		
1	Настенное зеркало	1
2	Стол (детский)	1
3	Стул (детский)	3
4	Стол письменный (взрослый)	1
5	Стул (взрослый)	1
6	Шкаф для пособий	1
7	Сухой бассейн	1
8	Картотека «Логопедические минутки»	1
9	Картотека игры «Игры с пальчиками»	1
10	Картотека индивидуальных занятий	3
11	Рабочие альбомы с артикуляционными упражнениями	4
12	Комплект массажных зондов и авторской методики Е.В.Новиковой	1
13	Игры и пособий, направленные на формирование физиологического дыхания	6
14	Логопедические игры	10
15	Говорящая азбука	1
16	Мольберт с набором магнитных букв	1
17	Предметные картинки	40
18	Сюжетные картинки	30
19	Пальчиковый театр	2
20	Диаскоп с набором диапозитивов	1
21	Тренажер «Мистер Твистер»	1
22	Массажные мячи	3
23	Шнуровки	2
24	Кубики	3
25	Пазлы	5
26	Разрезные картинки	8
<b>Группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (4 – 7 лет)</b>		
1	Дидактические игры по ознакомлению с природой	6
2	Обучающие игры по ПДД	3
3	Кубик «Дорожные знаки»	1
4	Пособие «Стоп машины, тише ход на дороге пешеход»	1
5	Кубик настроений	1
6	Дидактические игры по развитию эмоций	4
7	Настольный театр	1
8	Пальчиковый театр	1
9	Кукольный театр	1
10	Театр ложек	1
11	Театр матрешек	1
12	Конструктор	1
13	Лего (малое)	1
14	Лего (большое)	1
15	Набор инструментов	1
16	Музыкально-дидактические игры	4

17	Музыкальные инструменты	5
18	Дидактические и развивающие игры по основам безопасности	12
19	Обручи	3
20	Массажные мячи	5
21	Пособия для развития мелкой моторики	8
22	Скакалки	4
23	Игры и пособия по развитию речи	7
<b>Группа компенсирующей направленности для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи (4 – 7 лет)</b>		
1	Мячи	6
2	Массажные мячи	6
3	Скакалки	5
4	самокат	1
5	Обручи	4
6	Массажные коврики	3
7	Дорожки для рефлексотерапии	3
8	Песочные дорожки	2
9	Дидактические игры по развитию восприятия	4
10	Дидактические игры по развитию формы, цвета	7
11	Настольно-печатные игры	6
12	Логопедическое лото	1
13	Мягкие пазлы	1
14	Вкладыши	4
15	Серия «Учись играть»	4
16	Мозайка	3
17	Конструкторы	3
18	Логическая змейка	1
19	Рабочие тетради	15
20	Раскраски	15
21	Трафареты	12
22	Прописи «Тренируем руку»	15
23	Игры и пособия для развития мелкой моторики	10
24	Игры и пособия по развитию речи	6
25	Интерактивная доска	1
26	Ноутбук	1

### **3.8.2 Кадровые условия реализации Программы**

1. Заведующий ДОУ (обеспечивает эффективное взаимодействие и сотрудничество с органами местного самоуправления, предприятиями и организациями, родителями);
2. Попечительский совет (формирует среди населения понимание значимости качества полученного образования для определения дальнейшего социального статуса гражданина, осуществляет поиск дополнительного финансирования ДОУ);
3. Педагогический совет (определяет стратегии развития и функционирования ДОУ; участвует в организации образовательного процесса);
4. Заместитель заведующего (мобилизует и сопровождает педагогов в решении различных задач, организует просветительскую работу для родителей);
5. Психолого-медико-педагогический консилиум (осуществляет раннюю диагностику отклонений в развитии ребенка; обеспечивает профилактику физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов; определяет характер, продолжительность и

эффективность специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в ДОУ возможностей);

6. Педагог-психолог (создает психологически безопасные условия для субъектов образовательного процесса ДОУ. Оказывает помощь коллективу ДОУ, родителям в решении конкретных проблем; формирует психологическую культуру воспитанников, педагогических работников, родителей)

7. Воспитатели (содействуют созданию благоприятных условий для индивидуального и нравственного формирования личности ребенка. Осуществляет помощь воспитанникам в образовательной деятельности, способствует обеспечению уровня их подготовки соответствующего требованиям программы);

8. Медицинская сестра (осуществляет консультативно-просветительскую работу с педагогами, родителями; оказывает необходимую помощь администрации и педагогическому коллективу в решении задач по сохранению и укреплению здоровья детей);

9. Заведующий хозяйством (организует материально-техническое снабжение педагогического процесса);

10. Учитель-логопед (осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию в развитии речи детей; обследует воспитанников, определяет структуру и степень выраженности имеющихся у детей дефектов);

11. Инструктор по физической культуре (формирует у воспитанников потребность в здоровом образе жизни; отвечает за организацию физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ);

12. Музыкальный руководитель (осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности детей; формирует их эстетический вкус);

13. Помощники воспитателей (обеспечивают уход за детьми, помогают педагогу в организации образовательного процесса).

№/№	Кадровое обеспечение	Количество ставок
1	Воспитатель	4
2	Инструктор ФК	1
4	Учитель-логопед	1,8
5	Педагог-психолог	0,5
6	Музыкальный руководитель	1

### 3.8.3. Организация режима пребывания детей в учреждении

Уставом учреждения установлен следующий режим пребывания детей в группах с нарушениями речи: 8.30 до 17.30.

Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется в зависимости от их возрастных, индивидуальных особенностей, предусматривает лично - ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Одним из важных условий жизнедеятельности воспитанников в учреждении является организация оздоровительного режима, который учитывает специфику сезона (холодный и теплый период).

**Учебный план компенсирующих групп  
для детей с общим недоразвитием речи и  
фонетико-фонематическим недоразвитием речи (в неделю)**

	Вид занятия	4 – 5 лет	5 – 6 л.			6 – 7 лет
			I период	II период	III период	
<b>Инвариантная часть</b>						
1	Музыка	2	2	2	2	2
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)	1	1	1	1	1
3	Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность)	1	1	1	1	1
	Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы)		1	1	1	
4	Познавательное развитие (ознакомление с социальным миром)					1
5	Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, миром природы)					1
5	Физическая культура	3	3	3	3	3
6	Развитие речи	1	2	2		1
7	Развитие речи (обучение грамоте)					1
8	Рисование	1	2	2	2	2
8	Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
9	Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
10	Чтение художественной литературы	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.
11	Итого:	10	13	13	13	14
<b>Вариативная часть</b>						
12	Логопедическое	2	2	3	3	3
13	Итого:	12	15	16	16	17

**3.8.4. Формы и приемы организации коррекционно-образовательного процесса  
(взаимодействие специалистов ДОУ).**

Психолого-медико-педагогическое сопровождение – система профессиональной деятельности специалистов, направленной на создание социально-психологических условий для успешного развития и лечения каждого ребенка независимо от уровня его способностей и жизненного опыта, в конкретной социальной среде.

Основная цель медико-педагогического сопровождения – координация деятельности всех субъектов образования по созданию условий для полноценного психического и личностного развития детей.

Форма работы	Регламент	Цель	Ответственный	Предполагаемый результат
<p>1. Утренняя гимнастика.</p> <p>2. Занятия физической культурой.</p> <p>3. Диагностика навыков и умений в основных видах движений, общеразвивающих упражнений, ориентировки в пространстве, владения мячом. Дополнительно проводит диагностику поведения ребенка в подвижной игре с целью коррекции и дальнейшей интеграции навыков, полученных на занятиях физической культурой, социальную деятельность.</p> <p>4. Реализация используемых программ с целью коррекции двигательных нарушений ориентировки в макро- и микропространстве</p>	<p>Ежедневно</p> <p>2 раза в неделю</p> <p>2 раза в год</p> <p>Ежедневно</p> <p>Ежемесячно</p>	<p>Формирование у детей интереса и ценностного отношения к физической культуре, положительных нравственно-волевых черт личности, физических качеств, накоплению и обогащению двигательного опыта, формированию потребности в двигательной активности. Формирование жизненно необходимых видов двигательной деятельности. Воспитание интереса к активной двигательной деятельности и потребности в ней.</p>	<p><b>Инструктор по физической культуре</b></p>	<p>Повышение уровня физической подготовленности. Улучшение деятельности всех систем организма, увеличение работоспособности и эмоционального тонуса.</p>
<p>1. Фильтр детей.</p> <p>2. Контроль за физическим развитием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и анализ выполнения натуральных норм продуктов;</li> <li>- контроль за качеством поступающих</li> </ul>	<p>Ежедневно</p> <p>Ежедневно</p>	<p>Контроль за проведением НОД с учетом физкультурной группы воспитанников. Осуществление контроля за витаминизацией третьего блюда. Организация</p>	<p><b>Медицинский персонал</b></p>	<p>Обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников.</p>

<p>продуктов; - контроль за НОД по физическому развитию; -проведение антропометрии. 3. Контроль за здоровьем детей: - углубленные осмотры специалистами; - контроль за диспансерными детьми; - контроль за закаливающими мероприятиями. 6.Просветительская работа с работниками и родителями.</p>	<p>1 раз в год  ежедневно  ежедневно  ежедневно</p>	<p>просветительской работы с родителями воспитанников.</p>		<p>Гармоничное физическое развитие воспитанников с ОВЗ через повышение пластичности нервной системы, увеличение силы и подвижности нервных процессов, укрепление дыхательной системы. Снижение заболеваемости детей. Профилактика инфекционных заболеваний.</p>
<p>1. Логопедическая диагностика дошкольников.  2. Коррекция и развитие речи. 3. Фронтальная и подгрупповая работа с воспитанниками. 4. Индивидуальная работа с дошкольниками. 5. Разработка рекомендаций другим специалистам по использованию логопедических приемов в работе с детьми. 6. Разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов.</p>	<p>3 раза в год (сентябрь, январь май)  Ежедневно  2 раза в неделю  ежедневно  еженедельно  Ежемесячно</p>	<p>Построение системы коррекционно-развивающей работы посредством комплексного педагогического воздействия на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.</p>	<p><i>Учитель-логопед</i></p>	<p>Развитие речи. Речь ребенка отвечает всем нормам родного языка: владеет навыками правильного звукопроизношения , грамматически правильно оформленной фразой, умеет связно и последовательно выразить свою мысль. <b>Коммуникативные навыки.</b> Ребенок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт с детьми и взрослыми, ясно и последовательно выражает свои мысли, пользуется формами речевого этикета.</p>

1. Фронтальная работа - Коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста.	1 раз в неделю	Предупреждение возникновения проблем эмоционально-личностного развития ребенка;	<i>Педагог-психолог</i>	Формирование бесконфликтного поведения, создание благоприятного микроклимата в детском коллективе, корректировка нарушенных у ребенка психических функций, отклонения в поведении ребенка, развитие его потенциальных возможностей, эмоционально-волевой сферы.
2. Индивидуальная работа с дошкольниками (в рамках ПМПконсилиума).	2 раза в неделю	Определение готовности к обучению в школе;		
3. Диагностика индивидуальная (по запросу).	2 раза в год (сентябрь-май)	Поддержка и помощь ребенку с ОВЗ в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации		
4. Определение познавательных способностей детей	2 раза в год (сентябрь-май)	диагностика индивидуальная (по запросу);		
5. Диагностика готовности детей к школьному обучению	1 раз в год (май)	Развитие психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения;		
6. Разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики.	Ежемесячно	Сохранение и укрепление здоровья и эмоционального благополучия ребенка.		
7. Работа с родителями – помощь родителям по развитию их психолого-педагогической компетентности (консультации, выступление на родительских собраниях, семинарах-практикумах).	Согласно годового плана, по запросу			
8. Работа с педагогами (индивидуальные и фронтальные консультации,	Согласно годового плана, по запросу			

тренинги, семинары-практикумы и т.п.).				
<p>1. Осуществляет развивающую работу (во взаимодействие со специалистами).</p> <p>2. Создает необходимую предметно-развивающую среду, с учетом специфики ДОУ организует режимные моменты, видовую деятельность, работает в рамках лексической темы учителя-логопеда, сотрудничает с педагогами, специалистами, родителями.</p> <p>3. Диагностика следующих видов деятельности: культурно-гигиенических умений и навыков самообслуживания, коммуникативной функции, элементарных математических представлений, игровых навыков, изобразительных и конструктивных навыков (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</p> <p>4. Проведение артикуляционной гимнастики, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, гимнастика после сна, пальчиковой</p>	<p>Ежедневно</p> <p>Ежедневно</p> <p>2 раза в год</p> <p>Ежедневно</p>	<p>Обеспечение индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом их возрастных возможностей, особенностей речевого, психофизического развития и индивидуальных характеристик, в соответствии с рекомендациями ПМПК.</p>	<i>Воспитатели</i>	<p>Определение уровня развития разных видов деятельности ребенка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрастному этапу. Реализация рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога, врача, инструктора ФК, (организация режима развивающих и коррекционных игр). Формирование бесконфликтного поведения, создание благоприятного микроклимата в детском коллективе, корректировка нарушенных у ребенка психических функций, отклонения в поведении ребенка, развитие его потенциальных возможностей, эмоционально-волевой сферы. Повышение речевой активности. Совместная работа ДОУ и семьи по устранению</p>

гимнастики. 5. Физминутки.  6. Индивидуальная работа по развитию речевых навыков 7. Просветительская и профилактическая работа с родителями.	2 раза в день Ежедневно  Ежедневно			речевых нарушений.
1. Музыкальное развитие (пение и т.д.). 2. Диагностика музыкальных интересов и предпочтений, восприятия музыки, музыкальных способностей, исполнительства, способов самостоятельных действий и музыкального творчества. 3. Реализация используемых программ музыкального воспитания, программ дополнительного образования с элементами музыкальной, театральной терапии с учетом рекомендаций специалистов и обязательным представлением для психологического анализа продуктов детского творчества как проектного материала.	2 раза в неделю  2 раза в год (сентябрь, май)  Ежедневно	Исправление ряда речевых недостатков (невнятное произношение, проглатывание окончаний слов), автоматизация звуков и закрепление правильного произношения; работа по формированию певческих навыков: чистоте интонирования, дыханию, дикции, правильному звукообразованию ; Развитие психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения.	<b>Музыкальный руководитель</b>	Сформированность у детей устойчивого интереса к музыке. Развитие памяти, координации движений, умение согласовывать движения с текстом и музыкой, умение управлять своими эмоциями, творческого воображения.
1. Разработка перспективного планирования деятельности сопровождения.	Ежемесячно	Обеспечение индивидуально ориентированной психолого-медико-	<b>Зам. зав.</b>	Определение уровня развития разных видов деятельности ребенка,

<p>2. Координация деятельности и взаимодействия специалистов.</p> <p>3. Контроль за организацией работы специалистов коррекционного блока.</p> <p>4. Анализ эффективности деятельности специалистов.</p> <p>5. Организация и проведение, содержание медико-психолого-педагогического консилиума.</p> <p>6. Просветительская и профилактическая работа с родителями.</p>	<p>Ежедневно</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>2 раза в год</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>Ежедневно</p>	<p>педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом их возрастных возможностей, особенностей речевого, психофизического развития и индивидуальных характеристик, в соответствии с рекомендациями ПМПК.</p>	<p>особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрастному этапу. Реализация рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога, врача, инструктора ФК, музыкального руководителя (организация режима развивающих и коррекционных игр). Формирование бесконфликтного поведения, создание благоприятного микроклимата в детском коллективе, корректировка нарушенных у ребенка психических функций, отклонения в поведении ребенка, развитие его потенциальных возможностей, эмоционально-волевой сферы. Совместная работа ДОУ и семьи по устранению речевых нарушений.</p>
---	---	--	--

#### 4. Дополнительный раздел (краткая презентация программы)

##### **Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Адаптированная образовательная программа МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №51» предназначена для работы с детьми в компенсирующих группах от 4 года до 7 лет. (группа для детей с общим недоразвитием речи и группа для детей с фонетико-фонематическим нарушением речи).

Возраст (группа)	Группы общеразвивающей направленности	Группы компенсирующей направленности
с 5 до 6 лет (группа с ФФНР)		1
с 6 до 7 лет (группа С ОНР)		1

В группы компенсирующей направленности МБДОУ принимаются воспитанники с протоколами ПМПК, независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии;

Основные направления логопедической работы:

- постановка звуков, автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп;
- развитие фонематической стороны речи;
- преодоление нарушений слоговой структуры слов.

##### **Используемые Примерные программы**

Адаптированная образовательная программа МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №51» построена с использованием следующих программ:

- Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

В МБДОУ реализуются следующие парциальные программы:

- И.А.Лыкова «Цветные ладошки» (программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет);
- В.Н.Зимонина «Воспитание ребенка-дошкольника» (Росинка). Расту здоровым;
- О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;
- Л.Л.Шевченко «Добрый мир»;
- Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Программа логопедической работы по преодолению ФФНР и ОНР у детей»;
- Л.В.Куцакова, С.И.Мерзликина «Воспитание ребенка-дошкольника (Росинка). В мире прекрасного»;
- Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;
- Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Программа логопедической работы по преодолению ФФНР, ОНР у детей».

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются через:

- Изучение психологических и физиологических особенностей детей и разработку индивидуальных программ развития детей.
- Разработку новых методических подходов, позволяющих обеспечить мотивацию процесса обучения.

- Взаимодействие традиционных и инновационных форм организации непосредственно – образовательной деятельности как средства повышения эффективности образовательного процесса.
- Развитие познавательных способностей (комплексные и интегрированные занятия)
- Введение новых технологий обучения и использование передовых методик.

Особенности организации образовательного процесса:

- образовательный процесс соответствует Российским культурным традициям;
- воспитание и обучение ведется на русском языке, программа ориентирована на светский характер образования, на общечеловеческую культуру ценности;
- в ходе образовательного процесса взаимодействие взрослых с детьми лично ориентировано;
- просветительская работа с родителями, ориентирована на молодые семьи, имеющие среднее специальное и среднее образование;
- образовательная программа детского сада реализуется в организованных и самостоятельных формах обучения.
- систематическое обучение, как ознакомление с предметами и действиями, их свойствами и возможностями, осуществляется в непосредственно направленной образовательной деятельности.
- педагоги используют следующие формы образовательной деятельности: индивидуальные, групповые, по подгруппам, по парам;
- образовательный процесс обеспечивает оптимальную нагрузку на ребенка с целью защиты его от переутомления;
- в ходе образовательного процесса создаются условия для взаимодействия детей разного возраста (организуются совместные праздники, концерты, спектакли и др.);
- построение образовательного процесса ориентировано на климатические условия региона, режим дня учитывает холодный и тёплый период;

#### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

Адаптированная образовательная программа МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №51» поддерживает многообразие форм партнерства с родителями. Среди которых:

анализ конкретных ситуаций, проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам, мастер-класс, совместные проекты, беседы с родителями, выпуск бюллетеней детского сада, день открытых дверей для родителей, публичные отчеты о деятельности ДОУ за учебный год, консультация для родителей, тематические встречи с родителями, открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности детей, совместные утренники и развлечения, выставки детских работ, общение с родителями, совместное составление Портфолио на ребенка.

Перед педагогическим коллективом ДОУ стоит цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

#### **Основные принципы в работе с семьями воспитанников:**

единый подход к процессу воспитания ребёнка;  
открытость дошкольного учреждения для родителей;  
взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;  
уважение и доброжелательность друг к другу;  
дифференцированный подход к каждой семье;  
равная ответственность родителей и педагогов.

Функции работы образовательного учреждения с семьей: ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение;

вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, педагогический совет.