**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида №51»**

**Консультация для родителей**

**«Гигиенические требования к детской одежде и обуви»**

**Подготовила воспитатель:**

**Коткова Олеся Игоревна**

**г. Новомосковск,2024г.**

Одежда должна соответствовать времени года и погоде, возрасту, полу, росту и пропорциям тела ребёнка. Она не должна стеснять движений, мешать свободному дыханию, кровообращению, пищеварению, раздражать и травмировать кожные покровы. Недопустимы тугие пояса, лифы, сдавливающие грудную клетку, тесные воротнички и горловины.

**Одежда и обувь дошкольника**

Требования к детской одежде и обуви установлены санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами "Гигиенические требования к одежде для детей, подростков и взрослых, товарам детского ассортимента и материалам для изделий (изделиям), контактирующим с кожей человека.

К основным нормируемым показателям одежды и обуви относятся:

* удобство конструкции;
* гигроскопичность;
* воздухопроницаемость;
* напряженность электростатического поля;
* химическая безопасность (отсутствие выделения формальдегида и др. летучих веществ, тяжелых металлов).

***Детское бельё***, в том числе и постельное, шьют из белых хлопчатобумажных тканей, которые не линяют при стирке и кипячении. Нижнее бельё должно быть на проймах, бретели плохо держатся на плечах у ребенка. Покрой повседневной одежды простой, без излишних украшений, затрудняющих стирку и глажение, без узких манжет, мешающих мытью рук. В верхней одежде желательно иметь карман для носового платка.

***Одежда для прогулок*** должна защищать детей от холода и атмосферной влаги, исключать поступление холодного воздуха через застежки, воротники, рукава. Поэтому лучше приобретать одежду не менее, чем из двух слоёв: нижнего – теплозащитного (высокопористого, упругого материала) и верхнего – ветрозащитного. Полностью воздухонепроницаемые ткани для детской одежды не рекомендуются.

В прохладную ветреную погоду, а также зимой при отсутствии сильных морозов детям рекомендуется надевать шерстяные вязаные шапочки, хорошо прикрывающие лоб и уши, в сильные морозы – меховые шапки или шапки-ушанки.

Любая ***обувь, предназначенная для детей***, должна иметь надежные и удобные застёжки, не препятствующие движению. Открытые туфли сжимают тыльную часть стопы, вызывая быстрое утомление мышц и нарушая кровообращение.

Важно, *чтобы детская обувь была лёгкой, удобной, имела эластичную подошву, прочный задник, не допускающий скольжение стопы сзади, широкий носок и каблучок высотой 5-10 мм.*

*Каблук необходим: он несколько повышает свод стопы, увеличивая его рессорность, защищает пятку от ушибов, повышает износоустойчивость обуви.*

 Тесная, грубо сшитая обувь может привести к изменению формы стопы и ноги ребенка, потливости и отеку ног, искривлению пальцев, врастанию ногтей, образованию пяточной шпоры, мозолей. Сдавливая кровеносные сосуды, тесная обувь в холодное время года ускоряет их охлаждение. Слишком свободная обувь затрудняет движения, вызывает потертости ног.

Ширина детской обуви в области пальцев ног должна составлять 40% от ее длины, что отвечает анатомическому строению стопы ребенка (не вызывает искривления большого пальца). Носок приподнят кверху на 15 мм., между кончиками пальцев и передней частью обуви остается пространство в 0,5 – 1 см. удобной считается такая обувь, в которой можно свободно шевелить большим пальцем. Средний годовой прирост длины стопы у дошкольников 10-11 мм, поэтому раз в 2-3 месяца проверяйте, не стала ли обувь ребенку тесной. При подборе обуви надо учитывать не только размер, но и полноту ноги, которая у детей дошкольного возраста сильно варьирует.

*Для повседневной носки не рекомендуется резиновая и лакированная обувь, т.к. она обладает плохой воздухопроницаемостью и гигроскопичностью, способствует образованию опрелости ног.*

В тёплое время года наряду с кожаной рекомендуется носить обувь из различных текстильных материалов, используемых целиком или в комбинации с кожей.

Зимой в холодную погоду используют тёплую обувь, но время пребывания в них не должно быть длительным, т.к. симметричная форма носочной части может оказать отрицательное влияние на формирование детской стопы. Носить тёплую обувь в помещении нельзя, это способствует потливости ног, возникновению плоскостопия, расслабляет связочный аппарат, мешает закаливанию ребёнка.

*Спортивная обувь предназначается только для музыкальных и физкультурных занятий, спортивных игр, туристических походов. Носят ее с шерстяными носками или вкладными стельками, хорошо впитывающими влагу.*

***Загрязнившуюся одежду*** надо своевременно чистить, стирать, кипятить и гладить (например, за 10 дней носки вес одежды увеличивается на 11%, снижаются ее гигроскопичные и тепловые свойства, ткань пропитывается потом, салом и в ней увеличивается количество микробов).

Бельё и комнатную одежду следует менять при каждом загрязнении и после каждого купания ребёнка.

С первых дней пребывания ребенка в детском саду мы прививаем ему навыки бережного отношения к своей одежде. Перед сном малыш должен аккуратно сложить одежду на стульчик, а дома повесить на специальные плечики. Проснувшись, раньше, чем приступить к одеванию, он откидывает одеяло на заднюю спинку кровати для проветривания простыни и пододеяльника, затем одевается и застилает свою постель.

**Выбирать детскую обувь**, особенно используемую в качестве сменной, необходимо с учетом следующих рекомендаций:

1) обувь не должна быть зауженной в носочной части, поскольку это приводит к деформации большого пальца;

2) чрезмерно свободная обувь также оказывает отрицательное влияние – могут появиться потертости, мозоли;

3) подошва обуви должна быть гибкой;

4) высота подошвы не должна быть более 0,7 см, а каблука – 2 см;

5) обувь должна иметь фиксированный задник (это позволяет прочно удерживать пяточную кость и предотвращает её отклонение наружу);

6) обеспечивать прочную фиксацию в носочной части (открытый носок в сменной обуви не способствует устойчивому положению стопы и создает угрозу травматизма пальцев);

7) обеспечивать прочную фиксацию голеностопного сустава стопы;

**Не рекомендуется** использовать в качестве сменной обуви туфли типа "лодочки", домашние тапочки, кроссовую обувь, туфли с нефиксированным задником.

Желательно носить сандалии с частично закрытой носочной частью и фиксированным задником.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида №51»**

**Консультация для родителей**

**"Развитие воображения в игре у детей младшего дошкольного возраста"**

**Подготовила воспитатель:**

**Коткова Олеся Игоревна**

**г. Новомосковск,2024г.**

Воображение-это психологический познавательный процесс создания новых образов путем переработки материалов восприятия и представления, полученных в прошлом опыте. Наиболее успешно становление воображения происходит в игре.

Первый этап в развитии воображении у детей возникает к 2,5 годам. Уже в этом возрасте воображение разделяется на аффективное и познавательное.

Второй этап в развитии воображения у детей начинается в 4-5 лет. Идет активное усвоение норм, правил и образов поведения, что естественно укрепляет "Я" ребенка, делает его поведение более осознанным.

Третий период в развитии воображения у детей начинается в 6-7 лет. В этом возрасте ребенок осваивает образцы поведения. Наиболее успешно становление воображения происходит в игре.

Игра очень тесно связана с развитием воображения. Воображение является исходным моментом любой игры, чтобы развивать игру надо развивать игру надо развивать воображение. Воображение считают главным итогом игры.

Самый первый вид — игры-это режиссерская игра. Центральным моментом игры являются событийная сторона, ролевые отношения представлены слабо, ребенок, действуя с каким-то абстрактным предметом или мелкой игрушкой, создает вокруг нее целостную игровую ситуацию.

В образно-ролевой игре (4-5 лет) центральным моментом является исполнение какой-либо роли: человека, животного, даже изображение различных предметов. В образно-ролевой игре второй вид взаимоотношений-игры и воображения. В данном случае воображение является итогом игры. Пример: девочка Арина (4 года) представляла себя в игре в виде кошечки, она мяукала, и девочка Полина(4,5года) в игре ее хозяйка воображала, что кормит кошечку молочком из блюдца.

Третий вид игры-сюжетно-ролевая игра. Здесь игра и есть воображение, беря на себя какую-то роль, широко использует предметы-заместители или даже воображаемые предметы, ребёнок здесь проявляет свое воображение. Во время сюжетно-ролевой игры "Семья «девочка Милена (3 года) выбрала себе роль мамы, а мальчик Петя (4 года) роль папы. Вместе они взяли куклу и представили, что это их дочка, они ходили с ней в магазин и в больницу, готовили покушать.

Неоценима роль воображения в творчестве ребенка: рисование, лепке, музыке. Неустанная работа воображения-это один из путей, ведущих к познанию и освоению ребенком окружающего мира, к поиску в нем собственного пути. Наиболее важным периодом развития воображения является именно дошкольный возраст. Проанализировав имеющиеся данные по этому вопросу, а также учитывая личный опыт, в этом аспекте, я пришла к выводу, что именно игровая деятельность выступает как эффективное средство развития воображения у младших дошкольников, а в формировании разносторонне развитой личности ребенка, игровой деятельности отводится важнейшее место. Примеры игр на развитие воображения:

1."Незаконченный рисунок" Цель: развитие воображения и внимания у детей. Содержание игры: предложить ребятам подумать, на что похожа эта картинка, и дорисовать ее.

2."Угадай кто я" Цель: развитие воображения и внимания у детей. Содержание игры: дети с помощью жестов или жестов изображает какой-либо предмет (паровоз, Чайник) или животное. Задание: ребенку надо отгадать, что это за предмет или животное.

3."Использование предметов" Цель игры: развитие воображения и внимания у детей. Содержание игры: ребёнок должен перечислить все возможные случаи употребления данного предмета. Варианты: карандаш, книга, бумага, лопата, молоток, чайник.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида №51»**

**Консультация для родителей**

**«Нетрадиционная техника рисования**

**для детей младшего дошкольного возраста»**

**Подготовила воспитатель:**

**Коткова Олеся Игоревна**

**г. Новомосковск,2024г.**

Это правда! Ну чего же тут скрывать? Дети любят, очень любят рисовать! На бумаге, на асфальте, на стене. И в трамвае на окне…. Э. Успенский

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном.

Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.

Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

ИЗО деятельность проводится в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

**Нетрадиционные художественные техники:**

- Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

- Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку)

- Рисование ватными палочками: ребёнок опускает в пальчиковую краску ватную палочку и наносит точки, пятнышки на бумагу

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида №51»**

**Консультация для родителей**

**«Зимняя прогулка на свежем воздухе»**

**Подготовила воспитатель:**

**Коткова Олеся Игоревна**

**г. Новомосковск,2024г.**

У каждой зимней забавы есть и свои особенности, свои правила безопасности.

**Катание на санках, ледянках**

Для прогулки на санках ребенка надо одеть потеплее. Прежде чем ребенок сядет на санки, проверьте, нет ли в них неисправностей. Кататься на санках с горки нежелательно, лучше на ледянках. Объясните ребенку заранее, что на горке надо соблюдать дисциплину и последовательность.

Вам необходимо самим убедиться в безопасности горки, поэтому перед катанием внимательно изучите местность. Спуск не должен выходить на проезжую часть, а малышей лучше катать с маленьких пологих снежных горок, причём в немноголюдных местах и при отсутствии деревьев, заборов и других препятствий.

Нельзя разрешать ребенку кататься на санках, лежа на животе, он может повредить зубы или голову.

**Кататься на санках стоя нельзя!**

Опасно привязывать санки друг к другу. Перевозить ребёнка через дорогу можно только в санках, которые толкаются перед собой. Если у них имеется только веревка-буксир, то ребенка необходимо вынуть. Следует учесть, что по малоснежной дороге с проплешинами асфальта санки едут медленно, поэтому будьте особенно бдительными.

**Игры около дома**

Не разрешайте детям играть у дороги. Учите детей, что нельзя выбегать на проезжую часть.

Нежелательно валяться и играть в сугробах, которые находятся, например, под окнами домов или около подъезда. И, конечно, не позволяйте прыгать в сугроб с высоты. Неизвестно, что таит в нем пушистый снежок: под свежевыпавшим снегом может быть все что угодно: разбитые бутылки, камень, либо проволока, может там оказаться и мусор, который кто-то не донес до мусорки – да все что угодно!

Объясните детям, что нельзя брать в рот снег, ледяные корочки, сосульки: в них много невидимой для глаз грязи и микробов, которые могут вызвать болезнь.

При игре в снежки расскажите ребенку, что кидаться в лицо нельзя, и вообще кидать нужно не с силой! И не позволяйте детям строить глубокие снежные туннели, которые могут обвалиться!

***Безопасность в зимнее время года!***

**Осторожно, гололед!**

Учите детей, что ходить по обледеневшему тротуару нужно маленькими шажками, наступая на всю подошву.

Старайтесь по возможности обходить скользкие места.

Особенно внимательно нужно зимой переходить дорогу - машина на скользкой дороге не сможет остановиться сразу!

**Осторожно, мороз!**

Сократите или вовсе исключите прогулку с детьми в морозные дни: высока вероятность обморожения.

**Зимой на водоеме**

Не выходите с ребенком на заледеневшие водоемы! Если лед провалился - нужно громко звать на помощь и пытаться выбраться, наползая или накатываясь на край! Барахтаться нельзя! Если получилось выбраться, надо отползти или откатиться от края.

Вот основные правила безопасного поведения в зимнее время года, которые следует помнить взрослым и учить детей соблюдать их.

***Опасности, подстерегающие нас зимой***

*Обратите внимание ребёнка на сосульки и горы снега,* свешивающиеся с крыш домов. Расскажите, чем они опасны и почему такие места надо обходить стороной. Объясните ребенку, что ни в коем случае нельзя заходить в огражденные зоны.